

TÍTULO

LA FILOSOFÍA DE LA INFORMACIÓN PROPUESTA POR LUCIANO FLORIDI: UNA
ORIENTACIÓN TEÓRICA PARA LA BIBLIOTECOLOGÍA.

NOMBRE: MARCELA DUARTE GALLEGO

ASESOR: JAIME ALBERTO BORNACELLY CASTRO

DENTRO DEL MARCOPROYECTO: INNOVACIÓN CURRICULAR INTEGRAL Y
ARTICULADA DE LOS PROGRAMAS DE PREGRADO DE LA ESCUELA
INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE
ANTIOQUIA.

COMPONENTE: FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

FECHA: DICIEMBRE 6 – 2017



1 8 0 3

ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
MEDELLÍN - COLOMBIA

Tabla de contenido

Resumen

Introducción

1. Memoria metodológica

1.1 Tipo de investigación

1.2 Estrategia metodológica

2. Hallazgos

2.1 Filosofía de la Información

2.1.1 Origen de la Filosofía de la información

2.1.2 Definición de la Filosofía de la información

2.1.3 Problemas abiertos en la Filosofía de la información

3. Consideraciones finales

3.1 A nivel Científico

3.1 A nivel sociológico

3.1. A nivel ético y político

4. Visibilidad e impacto científico de Luciano Floridi

4.1 Documentos publicados y tipología

4.2 Años de publicaciones

4.3 Recuento de citas por año

4.4 Recuento temático filosofía de la información

5. Conclusiones

Referencias

Bibliografía

Anexos

Lista de figuras

Figura 1 Ciclo de vida de la información

Figura 2 Definición de Filosofía de la información

Figura 3 Filosofía de la información y bibliotecología

Lista de tablas

Tabla 1 principios de la disciplina filosófica

Tabla 2 Aplicaciones de la filosofía de la información

Tabla 3 Problemas abiertos en la filosofía de información

Tabla 4 la filosofía de la información aplicada a la Bibliotecología y Estudios de la Información

Lista de acrónimos más usados

FI Filosofía de la Información

FIA Filosofía de la Inteligencia Artificial

PI Philosophy of Information

IA Inteligencia Artificial

TIC's Tecnologías de la Información y la Comunicación

EI Ética de la Información

LIS Library and Information Science

Resumen

Este texto expresa un aporte al proyecto de investigación *Innovación curricular integral y articulada de los programas de pregrado de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia* propuesto por la Escuela, al llamado que hace la Universidad de Antioquia a la transformación curricular de calidad de todos los programas académicos que ofrece. Dentro del macro proyecto, se encuentra un componente llamado: *Fundamentos epistemológicos*, que hace parte de la gestión académica del proyecto, y que busca definir las perspectivas teóricas que darán la ruta para el currículo de los programas académicos de pregrado de la EIB, para aportar al componente, esta investigación tiene como objetivo, exponer de qué manera la filosofía de la información de Luciano Floridi, podría contribuir a la disciplina bibliotecológica con el fin de enriquecer las discusiones del componente de las orientaciones teóricas en el proyecto mencionado con anterioridad.

Introducción

Hacer de cada espacio donde se esté, un lugar limpio, aireado, claro, un oasis para uno mismo y para los otros.

Marguerite Yourcenar

En el pasado mes de septiembre, el Ministerio de Cultura de la Nación de Argentina, realizó un encuentro llamado IDEAS el cual su temática proponía: “pensemos juntos el futuro”, una de las conferencias allí fue ofrecida por el filósofo italiano Luciano Floridi, actualmente vinculado a la Universidad de Oxford (Inglaterra), el título de su presentación “Fragmentar el poder: cómo las tecnologías digitales dan forma a nuestras vidas” inició con la siguiente metáfora: imaginemos el lugar en el que el agua salada y el agua dulce se encuentran, allí crecen unas plantas, si se le pregunta a alguien, ¿A dónde pertenecen las plantas, al agua dulce o al agua salada? uno no sabría qué responder; en efecto los manglares, crecen en las desembocaduras de agua dulce y agua salada, lo mismo le pasa a las sociedades actualmente somos un manglar que está viviendo entre lo analógico y lo digital, ya no sabemos a qué pertenecemos. Mientras tanto internet, los dispositivos electrónicos, las personas y la información crecen en cantidades abismales.

Pronto, se necesita de pensadores, profesionales de la información, que realicen lecturas de la realidad sobre los entornos digitales, sobre los desafíos que implican, sobre cómo entender los cambios que a cada segundo trae la ciencia y la tecnología, esto lo ha hecho de forma un poco revolucionaria, pero sobre todo arriesgada y pedagógica Luciano Floridi, profesor de la cátedra de Filosofía y Ética de la Información en la Universidad de Oxford (Inglaterra). Este pensador contemporáneo, nació en un pequeño pueblo de Roma (Italia), realizó sus estudios de filosofía en la Universidad de la Sapienza en Roma, y por medio de becas, se radicó en Inglaterra para sus estudios posgraduales. Su trabajo filosófico se ha constituido en la propuesta de la filosofía de la información, la ética de la información, la política de la información., y para él la llamada cuarta revolución en la que expone como la infosfera está revolucionando la realidad humana¹.

¹ Para conocer más sobre este autor visitar Floridi, L. (Research – Luciano Floridi | Philosophy of Information. Recuperado el 24 de noviembre de 2017, a partir de <http://www.philosophyofinformation.net/research/>

Así, este autor le propone a la filosofía un aire nuevo para que actúe y reflexione sobre la realidad, una de sus propuestas: la Filosofía de la Información -FI- será desarrollada en este informe, pensada desde la bibliotecología, para mirar cómo ésta le puede aportar al campo bibliotecológico. Este texto expresa el resultado de investigación derivado del macroproyecto: *Innovación curricular integral y articulada de los programas de pregrado de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia*. Propuesto por la Escuela, al llamado que hace la Universidad de Antioquia a la transformación curricular de calidad de todos los programas académicos que ofrece. Dentro del macroproyecto, se encuentra un componente llamado: *Fundamentos epistemológicos*, que hace parte de la gestión académica del proyecto, y que busca definir las perspectivas teóricas que darán la ruta para el currículo de los programas académicos de pregrado de la EIB, para aportar al componente, esta investigación tiene como objetivo, exponer de qué manera la filosofía de la información de Luciano Floridi, podría contribuir a la disciplina bibliotecológica con el fin de enriquecer las discusiones del componente de las orientaciones teóricas en el proyecto mencionado con anterioridad.

1. Memoria Metodológica

Emprender una práctica investigativa como trabajo de grado en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, en el proyecto de innovación curricular ha sido una experiencia que me ha implicado un sinnúmero de retos, aprendizajes y comprensiones; en este proceso en específico, como aprendizajes recojo: el ser constante, la investigación como proceso requiere de cierta firmeza y búsqueda del lugar en el hacer para lo que se realice no quede en abandono. El ser metódica ya que se debe tratar de plasmar en los hábitos el cómo ordenar y proceder en las lecturas, en la recuperación de la información, el uso, la organización, y sobre todo la transferencia de la información.

- En cuanto a la recuperación de información, las fuentes de información seleccionadas fueron las bases de datos bibliográficas ofrecidas por la universidad como: Web of Science, Ebsco, SpringerLink, Dialnet, Scielo, Scopus. por otra parte, Google académico, repositorios institucionales y temáticos como E-lis, el catálogo de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, en los que se encuentran tres libros en inglés sobre las temáticas abordadas por Luciano Floridi, y finalmente redes de conocimiento para

investigadores como ResearchGate y Academia. En cuanto a las ecuaciones de búsqueda se realizaron: búsquedas especializadas por autor así: “Luciano Floridi” AND “Filosofía de la información” OR “philosophy of information”.

- En cuanto a la organización de la información se debe ser muy riguroso en cuanto a la selección de documentos por criterios definidos en la metodología, y la priorización de documentos seleccionados por el título, autor, resumen y conclusiones, definir una arquitectura de la información por carpetas y subcarpetas, elegir una unidad de almacenamiento y acceso que en mi caso fue el uso de Google Drive y Mendeley.
- En cuanto al uso de la información, generar planes y horarios para realizar lecturas, definición de fichas de contenido para almacenar la información que iba a ser utilizada, servirme de recursos como mapas conceptuales, mapas mentales, tomar nota de las conversaciones y hacer socializaciones sobre lo leído.
- En cuanto a la transferencia de conocimiento adquirido en este proceso, en mi caso tuve la oportunidad de conversar con un experto Ariel Morán sobre el tema, realizar una exposición sobre el tema y el presente escrito, las reuniones con la asesoría fueron también fundamentales ya que se generaron conversaciones y socializaciones que orientaron también mis aprendizajes.

Otros de los aprendizajes, se encuentran en el ser paciente, la investigación requiere mucho el no desesperar y darle tiempo a los resultados, a los objetivos de investigación y a las preguntas. El compartir el conocimiento, de eso se trata la investigación, tuve la oportunidad de experimentar algo así en el proyecto de investigación con la metodología de “Research Speed Dating” con expertos en Bibliotecología allí cultivé el aprendizaje de compartir conocimiento, de motivarme al enriquecimiento intelectual, el conocer modos y formas de generar conocimiento en otros países. Por último, el trabajo en equipo, es un hecho que la investigación no se construye de manera individual, por lo tanto implica el conversar y conformar un trabajo con el otro, al que reconozco cuando escucho, observo y de manera recíproca recibo sus comprensiones y aprendizajes.

A modo de comprensiones de la ejecución de este trabajo me llevo: que la investigación es un proceso, si se quiere, *de ir y venir*, me explico: es maleable, es una construcción que se deconstruye para llegar a otra construcción y así sucesivamente, en ese sentido, con el desempeño de una investigación se trata de responder a una pregunta, que genera otras preguntas, lo que quiere decir que siempre hay un estado de conocimiento al cual siempre se

va a querer llegar, a modo de metáfora la investigación no debe dejar un estado de llenura de conocimiento, es al contrario, siempre habrá nuevas preguntas por las cuales trabajar. Comprendí cómo y porqué se lleva a cabo la transformación curricular de un pregrado por medio de la investigación que es el proyecto en el que me encontraba.

Además, consigo un nivel de conciencia sobre mi rol como estudiante próxima a graduarme como profesional en Bibliotecología y que el ser profesional implica siempre estar involucrado en procesos de investigación, pues así se hace mella en la disensión del papel de un profesional con respecto de otros, un profesional recibe su formación para realizar la generación de conocimiento, para generar solución a problemáticas en las que pueda mejorar su entorno y su sociedad.

En relación con los retos, para sintetizar un poco, cada aprendizaje mencionado con anterioridad implican un reto, otro de los desafíos a los cuales me enfrenté fue el de realizar las lecturas de Floridi en idiomas diferentes, leer en inglés y en italiano fue un reto, aunque tuve la oportunidad de leer en su mayoría en español, también, empezar un proceso de escritura como estos también implicó un reto, ya que hay demasiada información por exponer y se debe encontrar la mejor manera de hacerlo para abarcar todo sin llegar a la complejidad o al desfogue de temas que desvíen la escritura y la intención de la investigación.

Por último, los puntos más fuertes de este ejercicio en mi caso, fueron el plasmar los problemas abiertos de la filosofía de la información ya que es laborioso condensar la información, y la parte final de las consideraciones, ya que requieren de un análisis más acentuado. Los conocimientos adquiridos de esta práctica, reflejan en mí, un espectro más amplio sobre el significado de la información, un acercamiento a la bibliotecología desde una visión más teórica, un posible perfilamiento profesional, por la academia y la investigación.

1.1 Tipo de investigación

De acuerdo al objetivo de esta propuesta teórica, que fue un análisis de los fundamentos de la filosofía de la información de Luciano Floridi y sus aportes al campo de la Bibliotecología, se puede indicar que esta investigación es de corte cualitativo, la investigación cualitativa, a diferencia con la investigación cuantitativa, es una forma de investigar que no solo es racionalista, ni exacta, ni medible, por el contrario abarca la interpretación, el análisis, los contextos, las instituciones, las personas, este tipo de investigación servirá de marco para

conducir el proceso de investigación (Guba y Lincoln 2002, p. 113). Este tipo de investigación tiene como paradigmas *el positivismo, el pospositivismo, la teoría crítica y otras y el construccionismo*, este último, se seleccionó como paradigma ya que el sujeto construye sus conocimientos a partir de lo que ve en la realidad, y además, porque contiene dentro de sus métodos la hermenéutica, camino que se tomó para la elaboración de esta investigación, es decir, el análisis de realidades vistas por sujetos y plasmadas en documentos, también, las construcciones teóricas, mediante la recolección de la literatura existente sobre un tema en particular, en un período de tiempo determinado, para luego el posterior análisis e interpretación de documentos mediante preguntas orientadoras definidas.

Pregunta de investigación:

¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la Filosofía de la Información propuesta por Luciano Floridi; a fin de identificar cuáles son sus posibles contribuciones para la Bibliotecología?

Objetivo general:

Analizar los fundamentos de la filosofía de la información de Luciano Floridi y sus aportes al campo de la Bibliotecología, con el fin de contribuir a las discusiones del componente de las orientaciones teóricas en el proyecto de Innovación Curricular de la Escuela Interamericana de Bibliotecología durante el año 2017-2

Objetivos específicos

- Identificar los elementos epistemológicos que caracterizan la filosofía de la información de Luciano Floridi para conocer su disciplina.
- Detectar qué conceptos se evidencian como esenciales en los documentos seleccionados para identificar cómo el autor fundamenta su teoría.
- Representar el pensamiento de Luciano Floridi, a partir de mapas conceptuales y escritos, así describir un informe que contribuya con el desarrollo de los objetivos del proyecto de innovación curricular.

1.2 Estrategia metodológica

Para realizar la estrategia metodológica que indicaron la forma de proceder en la propuesta de investigación, se tuvo en cuenta el texto: *Estrategias de investigación social cualitativa: el giro en la mirada* de María Eumelia Galeano, en el que se abordan las fases de la investigación documental, para el logro del objetivo general de esta: las fases de la investigación documental son:

- Frase preparatoria
- Fase descriptiva
- Fase interpretativa

Que significaron lo que sus nombres indican, en la fase preparatoria, se realizó un pequeño plan de acción para ejecutar en el que se llevaron a cabo la búsqueda y selección de fuentes de información, de documentos y de fichas e instrumentos. Durante la fase descriptiva, esta consistió en la elaboración de fichas bibliográficas y reuniones para conversar acerca de lo que se leía y recibir orientaciones. Y finalmente en la fase interpretativa tiene que ver con lo que los documentos arrojaron, lo que la fichas arrojaron que se encuentra descrito como producto en este texto.

2. Hallazgos

El presente apartado, es una descripción de la propuesta de Luciano Floridi: la filosofía de la información (FI), que se realiza con el fin de comprender sus construcciones conceptuales y tener una fundamentación teórica que se utiliza de acuerdo a los objetivos de investigación. Es importante anotar antes de comenzar, que el asunto de describir en este caso, no está desligado de la subjetividad de quien realiza este informe. Por lo tanto, las referencias que se han elegido no pretenden ser las únicas verdaderas.

2.1. La Filosofía de la información (FI)

2.1.1 Origen de la filosofía de la información

El contexto que da inicio a esta área de la filosofía, se da entre los años 1940 a 1980 cuando en la historia de la filosofía contemporánea empiezan a manifestarse nuevas corrientes que se preguntan por los estudios computacionales y teórico-informacionales como la filosofía de la mente, que busca la reflexión de los estados de cognición de la mente humana, formas de

aprendizaje, formas de comunicación y el nacimiento la Filosofía de la Inteligencia Artificial (FIA), esta última, se expone como nueva forma de reflexión en relación con la comunicación entre máquinas, que tratan de simular la comunicación y el aprendizaje humano. Estas nuevas corrientes suceden así ya que en el mundo se estaban fertilizando condiciones como la propuesta de Alan Turing, considerado el padre de la informática y de la ciencia de la computación que fue quien diseñó lo que serían las primeras máquinas programables, se gestaba el nacimiento de Internet y al mismo tiempo se incuban las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) también se daba la época del *Big Science*. Por lo que Luciano Floridi (2011) el principal exponente Filosofía de la Información reconoce que la FIA es la base que daría inicio al prematuro paradigma de la FI:

L'indagine teoretico-informazionale dei problemi filosofici ha inizio molto prima della diffusione commerciale dei computer, a metà degli anni '40, con i lavori seminali di Alan Turing. Prosegue negli anni '50 dando vita alla così detta filosofia dell'intelligenza artificiale” (p.7) [La investigación teórico-informacional de los problemas filosóficos comienza mucho antes de la comercialización de las computadoras: a mediados de los 40, con las obras fundamentales de Alan Turing y continúa en la década de 1950 para dar vida a la llamada filosofía de inteligencia artificial]

Etapas que Floridi denomina “The emergency of Philosophy of Information through the history of philosophy” [la emergencia de la filosofía de la información a través de la historia de la filosofía]. Al mismo tiempo, sin especificar un orden cronológico, (pero se dan después de la segunda guerra mundial) ocurren *tres factores* que dan pie a la filosofía de la información llamados por Floridi: factor sociológico, factor científico y factor cultural, estos son los que ponen la base contextual que da inicio a esta disciplina filosófica.

Factor sociológico: este factor, se refiere a los cambios estructurales en masa que sucedieron en la sociedad, que significaron cambios en su funcionamiento debido al desarrollo de la informática que aplica el intercambio de información por medio de máquinas como computadoras, teléfonos móviles, maquinaria industrial, esto hizo mella principalmente en la automatización de procesos industriales, en la rapidez de la comunicación y en su reducción de distancia, en la producción de tecnologías que pudieran transportar las redes de comunicación como internet. Este fenómeno de la informática en masa provocó que:

- La industria llegara a niveles de automatización.
- Internet, se expandiera por el mundo.

- La llegada de internet genera que en las sociedades se realice la alfabetización informática.

En esta etapa se consolida el nacimiento de la tecnología de la información y la comunicación -TIC- lo que configura el paso de la sociedad post/industrial a la *sociedad de la información*.

Factor científico: siguiendo el cambio sociológico, la distribución de la informática en masa, es decir, su acelerada expansión no solo cambia la industria, también, permea el mundo científico y de la generación de conocimiento, lo cual abre el panorama y facilita la producción de nuevas formas de indagación, así se engendran nuevas disciplinas, por ejemplo: bioingeniería, genética, ciencia cognitiva, neurociencia experimental, la lingüística de la computación. Resultados de la revolución informática que son difíciles de estudiar sin el soporte digital. Así, las transformaciones de este factor provocaron:

- Cambios en la forma de hacer ciencia
- Generación de nuevas disciplinas difíciles de estudiar sin medios digitales
- Mayor producción e inversión científica.

Factor cultural: como su nombre indica, este factor tiene que ver con las nuevas formas o si se quiere, nuevas prácticas de socialización, es decir, se realizaron modificaciones en el conjunto de prácticas y aprendizajes de la sociedad con las nuevas experiencias de comunicación, de conexión, que trae consigo el resultado de las Tecnologías de la Información y Comunicación, que crean una atmósfera en la que la sociedad cultiva nuevas costumbres y formas de relación, sobre todo, aquí tiene protagonismo la palabra interacción.

- La generación de información y las TIC's como herramienta consolida cambios culturales: ambientes digitales, conectividad, inmediatez.

2.1.2 Definición de la filosofía de la información

Para responder la pregunta ¿qué es la filosofía de la información? Floridi (2011), expone unos principios en los cuales debería encontrarse la fundamentación y la autonomía de una nueva disciplina, en este caso filosófica:

Once a new area of philosophical research is brought into being by the interaction between scholasticism and some external force, it evolves into a well-defined field, possibly interdisciplinary but still autonomous, only if:

- i. It is able to appropriate an explicit, clear and precise interpretation not of a scholastic *Fach* (Rorty (1982) ch. 2) but of the classic 'ti esti', thus presenting itself a specific 'philosophy of'.
- ii. the appropriate interpretation becomes an attraction towards which investigations in the new field can usefully converge;
- iii. the attractor provides sufficient influential to withstand centrifugal for well forces that may attempt to reduce the new field to other fields of research already well -established; and
- vi. The new field is rich enough to be organized into clear sub-fields and hence allow for specialization. (p. 13).

En la siguiente tabla, se muestra la traducción libre de estos principios:

Una vez que una nueva área de investigación filosófica surge, y evoluciona en un campo bien definido, posiblemente interdisciplinario, es autónomo, sólo si:
1. Es capaz de apropiarse de una interpretación explícita, clara y precisa, no de un <i>Fach</i> escolástico, sino del clásico "ti esti", presentándose así en una "filosofía" específica ²
2. La interpretación apropiada se convierte en una atracción hacia la cual las investigaciones en el nuevo campo pueden converger útilmente;
3. El atractor proporciona suficiente influencia para soportar la fuerza centrífuga para las fuerzas de pozo que pueden intentar reducir el nuevo campo a otros campos de investigación ya bien establecidos; y
4. El nuevo campo es lo suficientemente rico como para organizarse en subcampos claros y, por lo tanto, permitir la especialización.

Tabla 1: principios de la disciplina filosófica

Con lo anterior, lo que quiere decir Floridi en estos puntos es: una disciplina se pregunta ampliamente por un *qué es*, y no se ajusta a una pequeña especificidad de un área, esto tiene que ver con preguntas con alto grado de complejidad que tiene en cuenta Floridi (2011 p.13), que consisten en responder ¿Cuál es la naturaleza del conocimiento? ¿Cuál es la naturaleza de lo correcto y lo incorrecto? ¿Cuál es la naturaleza del significado? que son preguntas dedicadas a un campo, también preguntas como ¿cuál es la naturaleza de la mente? ¿Cuál es

² El término *Fach* es propuesto por Richard Rorty (1982) en el ensayo: *El pragmatismo*. Este término es utilizado por Floridi para especificar lo siguiente: para que una disciplina filosófica sea considerada como tal, esta no puede reducirse a preguntarse por una temática de enseñanza, sino que su pregunta debe ser más amplia y preguntarse por un "ti esti". *Fach* en términos generales una significa asignatura, área, o campo de investigación específica.
"Ti esti" es una expresión griega que significa "Qué es".

la naturaleza de la belleza y el gusto? ¿Cuál es la naturaleza de una inferencia lógicamente válida? son preguntas que tienen interpretaciones y re-interpretaciones subjetivas, con profundas relaciones específicas a un área, también existen otras preguntas como ¿Cuál es la naturaleza de la complejidad? ¿Cuál es la naturaleza de la vida? ¿Cuál es la naturaleza de los sistemas de control? que pueden ser estudiadas de una manera interdisciplinar.

En un segundo aspecto dice que la interpretación de ese *qué es* trae consigo la labor de la investigación entendida como el proceso riguroso de estudio de fenómenos y de construcción de teorías acerca de ellos, luego, la fuerza de ese campo de investigación es a su vez tan sólido que no se confunde dentro de otras áreas, y por último, ese campo de investigación es tan robusto que se puede organizar en especialidades, propongo ver la biología como ejemplo: se observa que su gran “ti esti” es la pregunta por el qué son los seres vivos, qué tienen en común y qué los distingue de otras formas de vida, la complejidad de los seres vivos es tal, que se producen investigaciones acerca de ellos, y el campo de la biología al realizar esas investigaciones se divide en varias especialidades para estudiar la pregunta por el qué son los seres vivos, lo que hace que se divida en especialidades como la anatomía, la citología, la genética, entre otras.

Ahora bien, para la filosofía de la información fundamentar la pregunta por su “ti esti” (qué es) esta se define bajo dos caminos, el *Fenomenológico* y *Metateórico*, lo cual quiere decir lo siguiente: la palabra fenómeno hace alusión a una manifestación o a una apariencia que se hace visible a través de los sentidos hasta hacerse consciente (experiencia), por lo tanto, la fenomenología es aquella rama que estudia los fenómenos producidos que son identificados a través de la experiencia humana. La filosofía de la información tiene una fundamentación fenomenológica ya que, analiza, estudia y tiene en cuenta fenómenos que suceden en la realidad de las sociedades como por ejemplo: el fenómeno de la informática en masa, que dio pie a la disciplina. “Philosophy of language and epistemology are two examples of 'phenomenology' in the literal sense of being of phenomenon. Their subjects are meaning and knowledge” (Floridi, 2011, p. 13), aquí Floridi ejemplifica diciendo que la filosofía del lenguaje y la epistemología son dos ejemplos de "fenomenología" en el sentido literal de surgir de fenómenos, ya que sus temas se refieren a dar significado y construir conocimiento.

Por otra parte, se encuentra la mirada metateórica, la palabra teoría tiene su origen en la palabra griega *theorein* que significa observar, desde un sentido epistemológico la teoría es aquel instrumento que sirve para explicar, para dar nombre a las comprensiones de la

realidad, “la teoría es un planteamiento sobre qué causa qué y por qué, y bajo qué circunstancias” (Clayton, en Gómez Villalpando, 2001, p. 1) Por otra parte, Vargas Guillén que dice una teoría son:

Estrategias lógicas o estructuras semánticas expresadas en un conjunto de proposiciones que contienen en sí lo que quiere decir de su fragmento de la realidad (y aún de la realidad misma). A su vez, una teoría puede conformarse con ser un conjunto de proposiciones que indican lo que es la faz fenoménica que procura caracterizar o definir discursivamente [...] la atingencia a los hechos. De entender el constitutivo natural, real, formal y empírico de los principios que originan la teoría. Ninguna teoría científica puede librarse de tal constituyente: los principios como conjunto de enunciados con carácter de principios, el resto se puede acentuar como formación, esto es, como constitución lógica con base en (los principios) lo definido o caracterizado [...] La teoría es una red que lanza para atrapar la realidad, supone que un enunciado constituido a priori, después de ser contrastado con ella, puede o no alcanzar el nivel de principio. (2006, p.120-122)

Con lo anterior queda claro que es la teoría, en este caso el prefijo *Meta* hace referencia a algo que trasciende, que abarca. Una metateoría es: una teoría que se dedica al estudio de otras teorías; es decir, el trabajo metateórico se refiere a fundamentar una teoría para comprender y estudiar otros planteamientos teóricos, “por ejemplo, cualquier reflexión o análisis sobre la Pedagogía pertenece a la metateoría o al metalenguaje de la pedagogía” (Paz, en Gómez Villalpando, 2001, p. 3). Floridi (2011), brinda otros ejemplos como la filosofía de la física y la filosofía de las ciencias sociales, diciendo que son ejemplos de "metateorías" ya que investigan los problemas que surgen de los sistemas organizados de conocimiento, que a su vez, investigan los fenómenos naturales o humanos: “the philosophy of physics and the philosophy of social sciences on the other hand, are plain instances of 'metatheories' they investigate problems arising from organized systems of knowledge, which only in their turn investigate natural or human phenomena” (p. 13). En ese orden y dirección, la filosofía de la información según Floridi, se considera metateórica porque también hace un ejercicio de estudios y reflexiones sobre diversos planteamientos teóricos acerca del fenómeno información, para así construir sus propios fundamentos:

La filosofía de la información le concierne, ciertamente, el tratamiento sistemático de los fenómenos representados por un mundo de la información, pero que ésta debe inclinarse primordialmente hacia el enfoque metateórico cuando existen problemas filosóficos implícitos en el mundo de la información, los cuáles son expresados fenomenológicamente

por las ciencias de la información, la informática y los diversos usos de la TIC. (Morán, 2016, p.44)

Definido sus caminos, para continuar, aquí se expondrá la definición sobre la FI dada por Floridi y también encontrada en sus traductores en diversos documentos. Como concepto la filosofía de la información es una nueva disciplina filosófica que busca:

La filosofia dell'informazione (FI) è una nuova disciplina filosofica che riguarda:

- a) l'indagine critica sulla natura concettuale e i principi basilari dell'informazione, incluse le sue dinamiche (in particolare: la computazione, ossia la manipolazione meccanica di dati, e il flusso informazionale, ossia i vari processi di raccolta, registrazione e scambio di informazioni), il suo utilizzo (la cosiddetta information ethics) e le sue scienze; e
- b) l'elaborazione di metodologie teoretico informazionali e computazionali applicabili ai problemi filosofici. (Floridi y Caffo, 2011, p.7).

Tal como lo expone (Floridi, 2011, p.14) la filosofía de la información es una disciplina filosófica que se preocupa por la indagación crítica de la naturaleza conceptual de la información, sus principios básicos, su dinámica, su utilización y su ciencia, por otro lado, trabaja en la elaboración y aplicación de teorías informacionales y metodologías computacionales para los problemas filosóficos. De esta manera, la pregunta esencial que quiere responder la FI es: ¿Cuál es la naturaleza de la información? poniendo énfasis en los detalles, sobre la dinámica de la información, Floridi (2011) hace una especificación en cuanto lo que refiere:

i. The constitution and modelling of information environments, including their systemic properties, forms of interaction, internal developments. ii. Information life cycles, i.e. the series of various stages in from and functional activity through which information can pass, from its initial occurrence to its final utilization and possible disappearance. iii. Computation, both in the Turing-machine sense of algorithmic processing, and in the wider sense of information processing. This is a crucial specification (p. 14)

Que traduciendo, la dinámica de la información, se refiere a *la constitución y el modelado de entornos de información*, incluidas sus propiedades sistémicas, formas de interacción, desarrollos internos. *Ciclos de vida de la información*, es decir, la serie de varias etapas desde y actividad funcional a través de las cuales puede pasar la información, desde su aparición

inicial, hasta su utilización final y posible desaparición. Como lo muestra la siguiente figura: que es un ciclo básico de la información, esta inicia con el proceso de creación o generación, luego la acumulación, luego el registro y almacenamiento, luego su procesamiento, luego su distribución y transmisión, luego su uso y consumo y por último su posible reciclaje o eliminación:

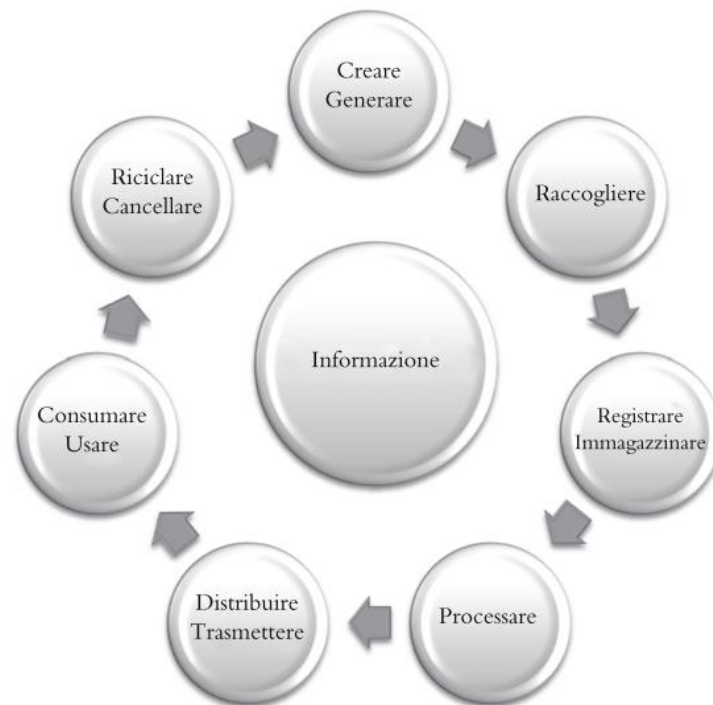


Figura 1.1. Il tipico ciclo di vita dell'informazione.

Figura 1 ciclo de vida de la información (Floridi, 2010, p. 5)

También, la *Computación*, tanto en el sentido del procesamiento algorítmico de la máquina propuesta por Turing, como en el sentido más amplio de lo que conlleva el *procesamiento de la información*. Acerca de la utilización, la estudia desde la dimensión ética, desde el nivel científico: esta disciplina estudia las distintas teorías que se han fundamentado acerca de la información, como la teoría de la información matemática, la teoría de la información semántica, luego, esta disciplina quiere estudiar las teorías o metodologías de la computación, estas teorías se dedican a determinar los límites de procesamiento de las computadoras y a solucionar problemas relacionados con las máquinas como algoritmos y la computabilidad. En cuanto a los problemas filosóficos: estos se refieren a las reflexiones referentes al quehacer de la filosofía, como lo es el hacerse buenas preguntas, hacer lecturas de la realidad, que ayuden a dar soluciones a problemas sociales, por ejemplo, ¿Cuál es mi identidad en los

medios digitales? ¿Qué se espera en un futuro, con el proyecto de la era digital para la humanidad?

En cuanto a los enfoques metodológicos Floridi adopta dos tratamientos filosóficos, el primero es la filosofía analítica³ con la cual especifica el estudio por el análisis y el lenguaje lógicos de los conceptos, el segundo enfoque es el metafísico, en el que estudia los principios, componentes y estructuras de la realidad:

Estas metodologías tienen una fuente común en las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC's) y en la reflexión sobre la sociedad de la información y del conocimiento (SIC). Se heredan métodos, herramientas conceptuales y técnicas desarrolladas en las Teorías de la Información y en las Ciencias de la Computación para intentar aplicarlas a diferentes áreas filosóficas y con ello: (Hernández Antón, 2014, p. 131)

→ Ampliar nuestra comprensión de las habilidades cognitivas y lingüísticas de humanos y animales y la posibilidad de generar formas artificiales de inteligencia.
→ Analizar los procesos inferenciales y computacionales: desde la filosofía de la computación pasando por las lógicas epistémicas y dinámicas que capturan aspectos del flujo de información hasta las teorías de las situaciones.
→ Explicar los principios organizacionales de la vida y de la agencia (teoría genérica sobre agentes inteligentes): filosofía de la vida artificial, implicaciones cibernéticas de los autómatas, sistemas de decisión racional basados en teorías de juegos donde la información se toma como valor económico.
→ Idear nuevos enfoques para modelar sistemas físicos y conceptuales: ontologías formales, teorías de los sistemas de información, filosofía de la realidad virtual.
→ Formular conceptos sobre la metodología de la ciencia y sobre el conocimiento científico: teoría de modelos para la filosofía de la ciencia, metodologías computacionales en filosofía de la ciencia.
→ Investigar sobre problemas éticos, estéticos y antropológicos relacionados con la información: ética para la información en sistemas de información, teoría de la estética multimedia o la ciber filosofía (filosofía del comportamiento e identidad humana en entornos virtuales).

Tabla 2 Aplicaciones de la filosofía de la información (Hernández Antón, 2014, p. 131)

El apartado anterior, podría ser sintetizado con la siguiente figura:

³ La filosofía analítica es una corriente filosófica surgida a finales del siglo XIX en Europa y floreció durante gran parte del siglo XX en varias partes del mundo. Se caracterizó por la adopción del análisis conceptual **a priori** como método filosófico, es decir, por considerar que muchos, sino todos, los problemas centrales de la filosofía podrían resolverse a través de la reflexión racional, rigurosa y sistemática sobre las condiciones correctas de aplicación de los conceptos. (Barceló Aspeitia, 2012, p.1)

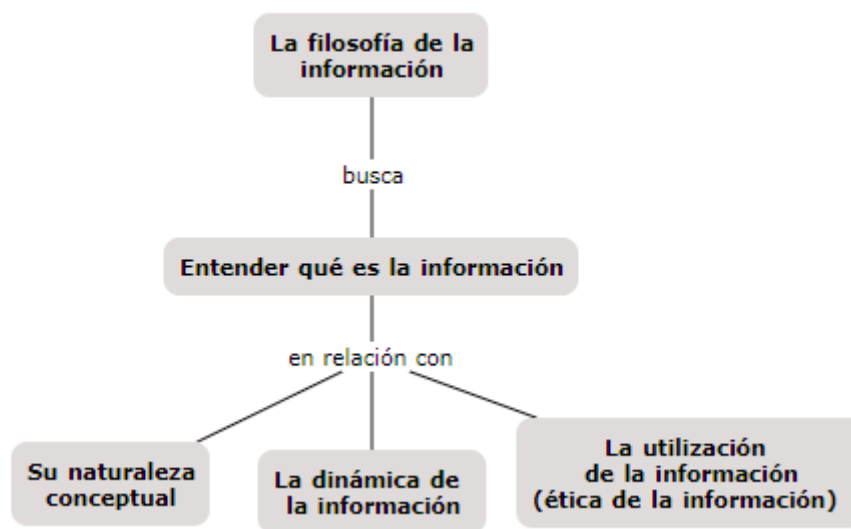


Figura 2 Filosofía de la información. Elaboración propia.

En la figura se muestra, la ocupación de la disciplina, en la que su principal objetivo es la búsqueda por entender qué es la información, en un segundo lugar se muestran las relaciones en torno a la naturaleza de la información, la dinámica de la información y la utilización que se le da a la información que se genera, desde una mirada ética. Ahí, los temas en relación con la computación y las teorías de la información pueden ser incluidos en alguna de las tres dimensiones expuestas en el mapa. Algunas de las menciones acerca de las teorías de la información, la ética de la información serán desarrolladas en el siguiente apartado.

2.1.3 Problemas abiertos en la Filosofía de la Información

Los problemas abiertos en la filosofía de la información, son nombrados así por Floridi ya que el emprender una disciplina acerca del estudio de la información, es una tarea compleja, dadas las características de la información, es decir, su condición polisemántica y polimórfica, indican que es un concepto que puede tener muchos significados y su vez, puede ajustarse según la disciplina que lo utilice. Estos problemas también son provocados por las TIC's que expanden nuevos horizontes a las formas de la producción de conocimiento y comportamiento de la información, que involucra también a la FI.

Floridi los define a la manera de David Hilbert el matemático alemán que expone 23 problemas acerca de la matemática, para Hilbert, un buen problema es rico en consecuencias, claramente definido, fácil de entender y difícil de resolver, pero aun así accesible (Floridi,

2011, p. 28). Así pues, expone estos problemas con el fin de conseguir claridad, rigurosidad y razonamiento, de la FI bajo una “serie de ideas y postulados que quedaban inconclusos, pendientes por desarrollar o, bien, que era necesario refutar para seguir avanzando en la conformación de un terreno apropiado para el estudio de la información y la tecnología en la época contemporánea” (Morán, 2016, p.48). Que se serán desarrollados de manera general en la siguiente tabla:

Problemas abiertos en la filosofía de la información		
El concepto de la información ¿Qué es la información?	<p>Floridi expone que la información puede ser entendida desde al menos tres perspectivas:</p> <p><i>Como realidad:</i> (lo que es) señales físicas e independientes de significado y verdad.</p> <p><i>Sobre la realidad:</i> (describe la realidad) Posee contenido semántico.</p> <p><i>Para actuar en la realidad:</i> instrucciones, algoritmos, información genética con lo que nacemos los seres para vivir.</p> <p>La información ha sido trabajada por distintos autores y teorías como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Teoría Matemática de la Información y de la Codificación [Shannon 1948] • La Teoría Algorítmica de la Información (complejidad de Kolmogo- voff) [Chaitin 2003] • El Enfoque Probabilista [Bar-Hillel & Carnap] [Dretske 1983] • El Enfoque Sistémico [Barwise & Seligman] [Perry 1986] [Israel & Perry 1990] [Devlin 1997] define • El Enfoque Inferencial [Nepomuceno 2007, Floridi 2011] • El Enfoque Semántico. 	Analíticos
La dinámica de la información, el flujo de la información	Más que los ciclos de información, hay ciertos aspectos que necesitan ser explorados con una profundidad superior “por ejemplo: ¿cómo es posible que algo pueda portar información? Esta pregunta trata sobre la naturaleza de los datos como vehículos de información, la cual es un tema central en la semiótica ⁴	

⁴ Ciencia que estudia los diferentes sistemas de signos que permiten la comunicación entre individuos, sus modos de producción, de funcionamiento y de recepción.

	<p>(y por tanto no es ajeno a la Filosofía del Lenguaje), en Hermenéutica y en disciplinas formales como la Lógica de las Situaciones” (Floridi en Hernández Antón, 2014, p. 134).</p> <p>Floridi aborda el modelo Input/Output como otra dinámica de la información, referente al procesamiento de información de las máquinas con el mundo exterior, me explico, este modelo estudia: cómo es el flujo de información entre los dispositivos táctiles y las manos que los usan, allí también hay un procesamiento de información.</p>	
<p>Desafío TUI (teoría única de la información) Hacia una teoría única de la información ¿Es posible tener una grande y unificada teoría de la información?</p>	<p>Busca encontrar la posibilidad o la tentación de reducir todas las teorías existentes acerca de la información a una sola teoría o que al menos las haga compatibles. “No hay que descartar la posible irreductibilidad de unos enfoques a otros, de tener que conformarse con un abanico de opciones conceptuales y ver el contexto de uso de la noción de información donde unos funcionan mejor que otros”. (Hernández Antón, 2014, p. 134).</p>	
<p>Sobre cómo adquieren los datos su significado</p>	<p>Desde el punto de vista semántico: “para Floridi, la información puede ser analizada en términos de datos bien formados, con significado y que además son verdaderos (teoría semántica de la información). Si suponemos que los datos son intuitivamente descritos como diferencias sin interpretar (señales o símbolos), nos podemos preguntar acerca de cómo capturan o llegan a tener significado” (Hernández Antón, 2014, p. 135).</p> <p>También este apartado tiene relación con la inteligencia artificial (AI) y la inteligencia natural (IN), desde la IA ¿cómo se da este proceso de darle significado a la información? (tarea que le atrae a la web semántica) desde la IN los datos adquieren significado por medio de nuestra cognición al ordenarlos e interpretarlos, ahora bien, ¿cómo adquieren veracidad? es algo de lo que se aborda en el siguiente apartado.</p>	Semánticos
<p>¿Cómo pueden los datos con significado pueden adquirir el valor de verdad?</p>	<p>La pregunta principal de este problema es ¿De qué manera los datos adquieren el valor de verdad? por un lado se plantea: si es posible generar una teoría informacional sobre la verdad. Por otro lado se pregunta cómo una máquina podría llegar a ser inteligente si puede interpretar la información que recibe, “un programa de ordenador que sea capaz de actuar inteligentemente en el mundo deberá tener una representación del mundo en función de cuáles de sus</p>	

	Inputs son interpretados. [...] De esta manera, uno de los grandes problemas de la Filosofía se incrusta en la Inteligencia Artificial” McCarthy y Hayes en Floridi, 2011, p.35) Ya que estos se han dedicado más a la recuperación, almacenamiento y transmisión de la información.	
La cognición como una forma de procesador de la información	<p>Este apartado se propone porque existe una reflexión acerca de si: solo la mente humana está en capacidad de interpretar la información propuesta por la naturaleza de la inteligencia, su pregunta es si la cognición puede estar descrita en la transformación de datos en información.</p> <p>“Esto lleva a Floridi a plantear varias cuestiones subsidiarias sobre la inteligencia natural y sobre algunos problemas clásicos en Filosofía” (Hernández Antón, 2014, p. 135)</p>	
<p>El problema de Turing:</p> <p>La inteligencia natural como procesamiento de la información y su posible implementación no biológica</p>	<p>Aquí el problema es sobre la posibilidad de comprender, por ejemplo: “¿Qué modelo de información puede describir correctamente la inteligencia natural y a qué nivel de abstracción podemos entender esta posible descripción?</p> <p>Esta pregunta dejan abierta la posibilidad de que la inteligencia natural sea una clase de procesamiento de datos o sea demasiado compleja para que pueda ser simulada mediante ingeniería. Si no fuera posible simular o implementarla biológicamente, ¿qué lo impide?, ¿la consciencia, la creatividad, la libertad?, ¿es simplemente un problema de tamaño, de cantidad de detalles y de complejidad? (Hernández Antón, 2014, p. 136).</p> <p>Por un lado está la inteligencia natural: que siempre apela a lo semántico, y por otro lado la inteligencia artificial que procesa información y la analiza según varianzas, patrones, repeticiones. Este apartado trata de abordar la inteligencia artificial desde lo que se conoce como web semántica, que abre la posibilidad a que las máquinas puedan interpretar información.</p>	Cognoscitivos
<p>Visión semántica de la ciencia:</p> <p>Epistemología con base informacional</p> <p>¿Es la ciencia reductible a un modelo de información?</p>	<p>Este apartado aborda, en primer lugar: la oportunidad de “esclarecer la posibilidad de cimentar a la epistemología en una teoría de la información, por ejemplo con la hipótesis del continuum datos → información → conocimiento) (Morán, 2016, p. 49).</p> <p>Y en segundo lugar si: suponiendo que la información</p>	

	propone la forma en la que el mundo es ¿es la ciencia una actividad que diseña información mediante clases de modelos? podría ¿la ciencia ser reductible a un modelo informativo?	
El problema de Wiener: ¿Cuál es estatus ontológico de la información?	<p>Este apartado, reflexiona sobre los cambios ontológicos que puede traer para el mundo la información, también aborda la naturaleza en sí de la información, es decir, si toda información es material, o materializada, o si solo la información es posible a través de la cognición de la mente humana.</p> <p>“La localización ontológica de la información está relacionada con la pregunta de si puede haber información sin informador o si la información es algo esencialmente parasitario de los procesos semánticos en la mente de un informador. Para ilustrar esta cuestión, Floridi pone el ejemplo de la piedra Rosetta y se pregunta de si antes de su descubrimiento hubiera sido correcto pensar que los jeroglíficos portaban información, incluso si su semántica no quedaba al alcance de ningún intérprete (vivo). Podemos preguntarnos si la información no está ni aquí, en la inteligencia, ni allí, en la naturaleza, sino que es una especie de interfase entre el mundo y sus habitantes” (Hernández Antón, 2014, p. 138).</p>	Naturalistas
El debate de la unicidad: ¿la ética informática tiene una base filosófica?	<p>Este apartado aborda, todas las consideraciones que trae consigo el uso que se le da a la información desde la informática, Floridi lo expone desde dos sentidos: el primero es reflexionar cómo las TIC han tenido un impacto en la sociedad a tal punto que propone hacer análisis sobre políticas acerca del uso que se les da, y sobre la información que poseen, “situaciones como el hacking, la piratería, la propiedad intelectual, el software libre, la libertad de expresión, las filtraciones periodísticas o la censura rodean este tipo de análisis moral de la información” (Hernández Antón, 2014, p. 140).</p> <p>Por otro lado se encuentran las cuestiones morales acerca de tomar una decisión estando informado o no, es decir, “si un agente racional toma decisiones racionales se espera que lo haga usando la mejor información que posea” (Hernández Antón, 2014, p. 139).</p> <p>Por ejemplo: a mayor información que yo tenga, mayor probabilidad tengo de hacer lo más conveniente, de tomar una mejor decisión, otro ejemplo lo da Hernández Antón (2014) cuando expone: no es lo mismo la sentencia de un homicidio donde el asesino</p>	Valorativos

	<p>conoce (y por tanto tiene información) patente sobre las consecuencias de sus actos que si se prueba el desconocimiento (falta de conciencia sobre la información) de dichas consecuencias. Como nota anecdótica, si uno se posiciona en la perspectiva de alguna religión como el cristianismo, la componente epistémica e informacional y la responsabilidad (en el caso del cristianismo asociada al perdón divino) no son claramente independientes: "Padre, perdónalos porque no saben (no tienen la mejor información sobre) lo que hacen" (Lucas 23:34) (p. 139).</p>	
--	---	--

Tabla 3 Problemas abiertos en la filosofía de información. (Elaboración propia, basada en Hernández Antón 2014 y Floridi 2011)

Son estos los problemas abiertos desde un espectro general, Floridi incluso, es más incisivo en la descripción de estos problemas, de esta tabla se puede obtener la grandeza y la complejidad desde la cual puede analizarse la palabra información y todas sus posibilidades, tanto técnicas, como semióticas, como semánticas, como éticas lo cual justifica la necesidad de un estudio filosófico que es su propuesta.

Floridi posteriormente, inicia el desarrollo de estos problemas por ejemplo: el problema sobre la naturaleza del concepto información: trata de mirar la información desde la metodología de los niveles de abstracción⁵, también la explica desde la teoría semántica de la información, que es la forma humana en la cual hemos dotado de significado el mundo. Por otro lado se encarga de estudiar la información y su naturaleza desde la teoría matemática de la información, en la que la información viaja en forma de mensaje desde un punto (a) llamado emisor, hasta un punto (b) llamado receptor, este modelo ha tenido un considerable impacto entre los modelos de comunicación siendo exitoso entre la comunicación entre máquinas, pues entre los seres vivos también funciona así, pero se ven limitados por otras variables como el código, es decir el idioma, el tono, los pensamientos y estados de escucha pueden hacer que el mensaje se entienda distinto de cómo se envió. También la estudia desde la información lógica haciendo frente a la informática y la computación. Este autor no quisiera dejar cabos sueltos en cuanto a lo que significa y emana la información.

3. Consideraciones Finales

⁵ Ejecutar los niveles de abstracción significa hacer el ejercicio de irle quitando al concepto de la información generalidades, disciplinas, teorías y que así vaya quedando la unidad más pequeña o su primera concepción que permita ver su naturaleza.

Las consideraciones finales en este caso, corresponden a relacionar la FI con la bibliotecología, aquí se le dará respuesta, a la pregunta sobre ¿Qué le aporta la filosofía de la información a la bibliotecología? Antes de comenzar, debo anotar que esta relación en la literatura científica ha tenido más desarrollo en el idioma inglés, por lo tanto se dialoga entre “Philosophy of Information –PI- & Library and Information Science –LIS-” (la traducción literal es *bibliotecología y estudios de la información* ⁶ Floridi ha trabajado este tema, diciendo que la LIS es una filosofía de la información aplicada, también aborda la crisis de identidad de la LIS, temáticas que se serán abordadas a continuación. Es importante también reconocer el contexto colombiano en el que se ha desarrollado la bibliotecología, este puede ser diferente a las apreciaciones que se obtengan en las siguientes descripciones.

3.1 A nivel científico

- Una guía para el campo, quiere decir que la FI puede servir de ruta o trazo para que se constituya a sí misma la bibliotecología, quiero decir que: sería importante que la bibliotecología fabrique su fundamentación a partir de visualizar y reflexionar sobre cuáles son los fenómenos informacionales que quiere estudiar y para qué, y de desde la construcción metateórica puede también construir su propia fundamentación, estudiando otras teorías para así tener una base que le permita fundamentar su propia teoría. “The development of LIS should not rely on some borrowed, pre-packaged theory. As applied PI, LIS can fruitfully contribute to the growth of basic theoretical research in PI itself and thus provide its own foundation” (Floridi 2002, p.37). [El desarrollo de LIS no debe basarse en alguna teoría prestada y preempaquetada. La LIS sería como una PI aplicada, LIS puede contribuir fructíferamente al crecimiento de la investigación teórica básica en PI en sí misma y así proporcionar su propia base].
- Para la construcción del concepto de información y su flujo, es importante entender que la FI brinda herramientas a la bibliotecología para saber qué va a comprender y que definición tendrá acerca de la palabra información, también si se tiene la idea de la información como un eje articulador, entre los objetos de estudio, es decir como un

⁶ En el libro *La bibliotecología y estudios de la información: análisis histórico-conceptual* de Valentino Morales López, 2008 la traducción literal de este término es: "bibliotecología y estudio de la información". El término “Library and Information Science”, fue propuesto por Richard Apostle y Boris Raymond en el libro *Librarianship and the information paradigm* de 1986, según Morales este término ha sido aceptado en EE.UU. Esta traducción se tendrá en cuenta para interpretar a Floridi.

objeto que emerge cuando se habla de las disciplinas que estudian la información, en ese sentido habría que ponerle atención al fenómeno información y a su flujo.

- Floridi trata de abordar la posibilidad de una filosofía de la información aplicada a la Bibliotecología y Estudios de la Información (BEI), ya que él es consciente de la crisis de identidad que sufren estas disciplinas y expone los encuentros entre la FI y la LIS en la siguiente tabla:

La filosofía de la información aplicada a la Bibliotecología y Estudios de la Información.

Like PI, LIS accepts the post-Cartesian approach represented by the dynamic frame of distributed intelligence and multi-agents' interactions;	al igual que la FI, la Bibliotecología y Estudios de la Información acepta el enfoque postcartesiano ⁷ representado por el marco dinámico de la inteligencia distribuida y las interacciones de múltiples agentes;
Like PI, LIS is not purely metatheoretical but has a phenomenologically-biased level of investigation and a holistic and encyclopaedic scope [...] Are we then to conclude that LIS is a purely phenomenological science, in the sense seen above? Of course not. LIS does have an intrinsic vocation to look at its objects from a second-order level. The fact is that LIS shares with PI a tension between the two perspectives, and should not be merely reduced to one or the other.	como la FI, Bibliotecología y Estudios de la Información no es puramente metateórica, sino que tiene un nivel de investigación sesgado fenomenológicamente y un alcance holístico y enciclopédico [...] ¿Debemos concluir entonces que LIS es una ciencia puramente fenomenológica, en el sentido que visto anteriormente? Por supuesto que no. LIS tiene una vocación intrínseca para ver sus objetos desde un nivel de segundo orden (desde el orden teórico). El hecho es que LIS comparte con PI una tensión entre las dos perspectivas, y no se debe simplemente reducir a una u otra.
LIS' object of research is information not in the strong, technical sense of well- formed, meaningful and truthful data, but in the weaker and more specific sense of recorded data or documents. Archibald MacLeish, cited by Gorman (2000, p. 18), speaks brilliantly of 'the library's implicit assertion of the immanence of meaning'. LIS does not cover all PI's ground, but is concerned more specifically with documents' life cycles	El objeto de investigación de la Bibliotecología y Estudios de la Información es la información no en el fuerte sentido técnico de datos bien formados, significativos y veraces, sino en el sentido más débil y más específico de los datos o documentos registrados. Archibald MacLeish, citado por Gorman (2000, p.18), habla brillantemente de "la afirmación implícita de la biblioteca sobre la inmanencia del significado". LIS no cubre todos los campos de FI, pero se refiere más específicamente a los ciclos de vida de los documentos.
once it is based on PI, LIS can be normative about what should count as its objects and how its objects should be handled, without running	Una vez que se basa en la FI, Bibliotecología y Estudios de la Información puede ser normativa sobre lo que debe contar como sus objetos y

⁷ Que tiene en cuenta lo fenomenológico.

the risk of being epistemologically prescriptive.	cómo deben manejarse sus objetos, sin correr el riesgo de ser prescriptivos epistemológicamente.
---	--

Tabla 4 la filosofía de la información aplicada a la Bibliotecología y Estudios de la Información.

Basada en (Floridi, 2002, p. 46)

Para terminar este apartado quisiera exponer dos últimas citas que Floridi (2002 p. 47) concluye para contribuir a la Bibliotecología y Estudios de la Información:

Understood as a foundational philosophy of information analysis and design, PI can explain and guide the purposeful construction of our intellectual environment, and provide the systematic treatment of the conceptual foundations of contemporary society. It enables humanity to make sense of the world and construct it responsibly, a new stage in the semanticization of being. Insofar as PI satisfies the role of a theoretical foundation of LIS, it provides a systematic understanding of the basic concepts related to library and information science, by studying the nature, value and goals of practices in librarianship.

The philosophy of librarianship has often been looking for some external source of theoretical support, outside its real scope. By contributing to the development of PI, LIS can carry on the task of developing its own theoretical foundation from within.

Que traduciendo: entendida como una filosofía fundamental de análisis y diseño de la información, la filosofía de la información puede explicar y guiar la construcción resuelta de nuestro entorno intelectual, y proporcionar el tratamiento sistemático de los fundamentos conceptuales de la sociedad contemporánea. Permite a la humanidad dar sentido al mundo y construirlo responsablemente, una nueva etapa en la semántica del ser. En la medida en que FI satisface el papel de una base teórica de la Bibliotecología y Estudios de la Información, proporciona una comprensión sistemática de los conceptos básicos relacionados con Bibliotecología y Estudios de la Información, estudiando la naturaleza, el valor y los objetivos de las prácticas en bibliotecología.

El pensamiento filosófico de la bibliotecología a menudo ha estado buscando de alguna fuente externa de apoyo teórico, fuera de su alcance real. Al contribuir al desarrollo de filosofía de la información, esta puede llevar a cabo la tarea de desarrollar su propia base teórica desde adentro, o como lo dice Morán (2016)

En la medida en que la filosofía de la información cumpla el papel de proporcionar un fundamento teórico y una comprensión sistemática de los conceptos básicos relacionados con la información, podrá contribuir al estudio de la naturaleza, el valor y los objetivos de un sinnúmero de prácticas (las de la bibliotecología, por ejemplo) (p. 54).

3.2 A nivel sociológico

Aquí viene importante exponer la reflexión que Floridi ha recalcado desde el inicio de su propuesta y es la transformación de la sociedad con respecto al fenómeno de las “tecnologías de la información y de la comunicación ya que no sólo son procesos de manipulación ingenieril del mundo, sino que llegan hasta producir procesos de re-ontologización del mismo” (Hernández Antón, 2014, p. 140). Lo que quiere decir que nuestra realidad se está volviendo otra, está cambiando.

La consideración para la bibliotecología es la siguiente: si bien Colombia, aún es un país económicamente fuerte en la industria agropecuaria y aún las brechas digitales son amplias, la condición de los desarrollos científico - tecnológicos no es tan fuerte como en Singapur por ejemplo, es importante entender que en Colombia, desde una visión realista están pasando cambios paulatinos que amplían el campo de acción del bibliotecólogo y los lugares donde realiza sus labores prácticas, por ejemplo: todas las bibliotecas manejan salas de cómputo, los libros se trasladan a terrenos digitales, lo cual ha implicado o podría implicar transformaciones en los servicios de información, también otro aspecto fundamental es la vigilancia tecnológica, que involucra procesos de búsqueda, organización y análisis de la información para toma de decisiones en entornos empresariales, por otro lado se encuentra la gestión del conocimiento, proceso que trajo también la sociedad postindustrial para las organizaciones, es decir, ya la información y el conocimiento comienzan a ser fuentes de capital, la gestión del conocimiento busca la manera en la que la información y el conocimiento se queden en la organización, esto involucra también labores como organización, análisis, tratamiento de la información, una especie de gerencia de la información. Es esta una serie de fenómenos a los que la bibliotecología debería reflexionar y tener la personalidad suficiente para decir si los toma, o los deja a otras disciplinas.

En conclusión es explorar la bibliotecología en relación con los cambios que produjo las Tecnologías de la Información y la Comunicación y que a todas las disciplinas, les incumbe los cambios que ahora están teniendo las sociedades.

3.3 A nivel ético y político

Específicamente sobre la ética de la información, esta es ambientada por Floridi en la era digital, él ejemplifica que estamos en un tiempo llamado hiper-historia ya que esta es la era del Zettabyte⁸ que hace énfasis en el crecimiento exponencial de la información, esta es relacionada con una atmósfera que está cubriendo a la sociedad por estas épocas llamada la *infosfera*, esta si se quiere es una analogía como la capa de la biosfera: en ella se encuentra todo ser que tenga vida, fuera de ella no es posible la vida, en la infosfera pasa igual es una capa en la que hay información girando todo el tiempo alrededor de los humanos. Floridi piensa en una ética de la información ya que:

hasta este momento, se ha gestado un diálogo intercultural y generacional conducido por los principios que dicta la sociedad de la información, pero éste se ha dado de manera pragmática y sin considerar los principios éticos sobre los cuales se pueda desarrollar, así que tampoco existe una preocupación relevante sobre sus alcances y objetivos. (Morán, 2016, p.54).

En ese contexto, la EI es una unión de la moralidad en relación con la información, Floridi (2016) define la ética de la información desde tres sectores, veamos su ejemplo:

Supongamos que A está interesado en seguir la línea de conducta que considera más adecuada, dada su posición. Asumimos que las valoraciones y las acciones de A tienen un cierto valor moral, aunque no necesitamos especificar un tipo de valor en concreto. Intuitivamente podemos admitir que A es capaz de usar cierta información (información como recurso) para producir más información (información como producto) y que con ello interviene en su entorno informacional (información como objetivo). [...] la Ética de la Información se ha venido definiendo, alternativamente, como el estudio de las cuestiones morales suscitadas por alguna de estas tres dimensiones de la información. (p.20)

⁸ Las unidades de medición de la información en los ámbitos digitales se representan en bytes, un byte es la unidad más pequeña, y así sucesivamente se va generando la información en megabytes, gigabytes, terabytes, petabytes, Zettabytes. Por ejemplo, 1 quintillón = 10 a la potencia de 30 = 1,000,000,000,000,000,000,000,000,000 bytes de información, generada por los seres humanos diariamente.

La EI, puede dirigirse a la bibliotecología al estar involucrada en estos ámbitos en tener una conexión con la relación de información como recurso, esto tiene que ver con la responsabilidad de mirar qué usos se le da a la información y reflexiones sobre qué significa estar o no informado:

La información representa un caso ejemplar de las condiciones de vida en comunidad, y no sólo porque subyazca bajo la forma de un saber acumulado o por las verdades latentes que consigue revelar, sino porque, a partir de su propia naturaleza conceptual, se produce la confluencia de ideas y un puente de diálogo. (Morán, 2016 p. 40)

Siguiendo con las ideas de Morán (2016):

Es claro que existe un gran hiato dentro de las disciplinas informacionales acerca de una postura ética que se pregunte: ¿sobre qué fundamento ontológico estarán basados los códigos profesionales si no se ha establecido concretamente cómo es que se percibe al constructo información? [...] de manera latente, existe una multiplicidad de cosas que uno puede hacer a través de internet, y esta ingente cantidad aumenta cada día, y supera nuestras capacidades. En otras palabras, parece que existe una estructura de acción que conmina al hombre a desarrollar medios tecnológicos sin evaluar los riesgos inherentes o las consecuencias, por lo que la tarea no es sólo saber usar los artefactos técnicos, sino analizar sus repercusiones en nuestros esquemas del obrar. (p. 42).

Con esto quiero confirmar la posible responsabilidad ética de la bibliotecología y su articulación con el bibliotecólogo sobre la información desde el uso, difusión y almacenamiento que se le da, en ese sentido, la contribución va encaminada hacia extender la reflexión ética desde los principios bibliotecológicos y culturales que se pueden promover desde la bibliotecología como por ejemplo: el lector crítico, el ciudadano responsable e informado, el científico responsable, en otras palabras la generación de la conciencia crítica, en pro del mejoramiento del planeta en el que vivimos, creo que también desde la EI es uno de los aportes de Floridi.

Atendiendo al componente pedagógico de la bibliotecología, otro aspecto tendría que ver con la enseñanza acerca de uso y explotación que se le da a la información en entornos digitales, también los mecanismos de manipulación y manejo que se le da a la información privada en internet y las consecuencias que estos podrían traer, es decir, reflexionar y enseñar también desde la bibliotecología las ventajas y desventajas en palabras Floridianas de la infosfera.

Las consideraciones se muestran condensadas en la siguiente tabla:

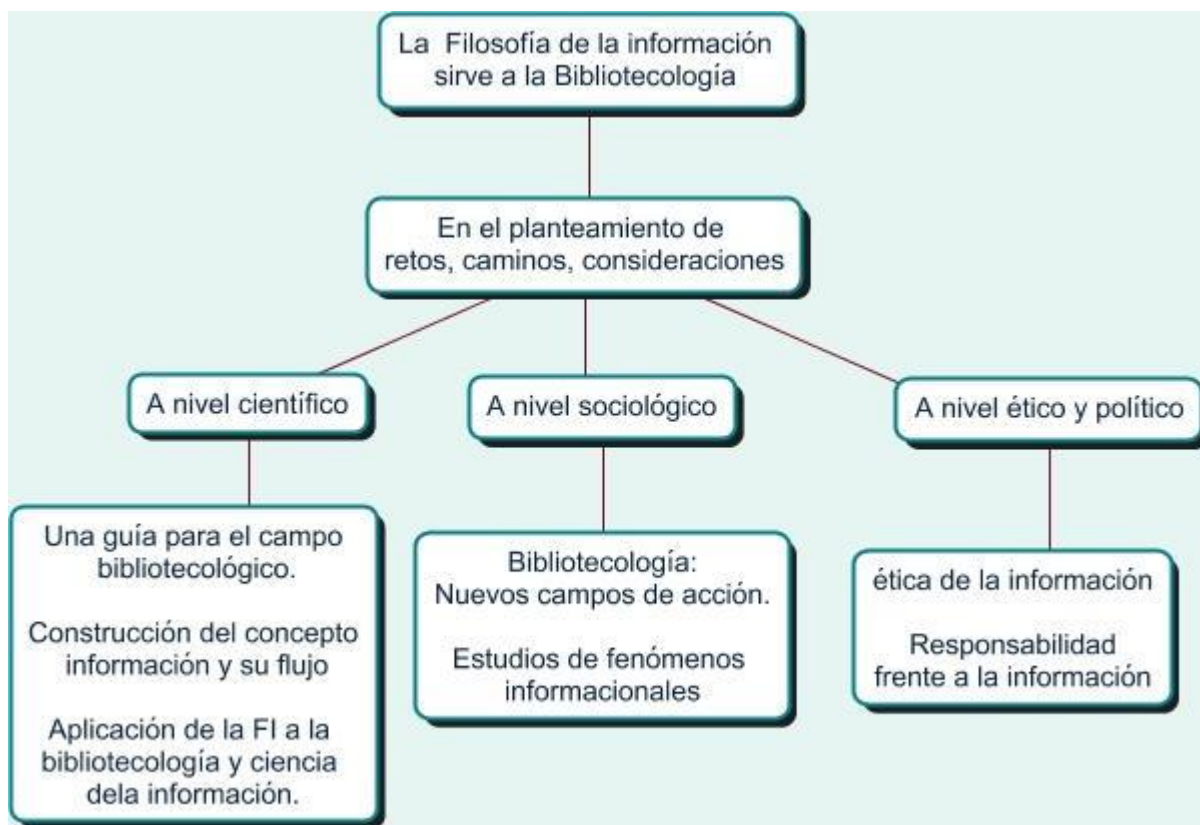


Figura 3 Luciano Floridi bibliografía. Elaboración propia.

4. Visibilidad e impacto científico de Luciano Floridi

La visibilidad de la FI y de Luciano Floridi han tenido gran impacto con el correr de los últimos años, para identificar su producción e impacto científico se ha hecho una pequeña muestra bibliométrica; consultado herramientas como Google Scholar, su perfil en Academia, en Researchgate, todo según la información que estas herramientas brindan, también se indagó en las bases de datos Web of Science (WoS) y Scopus, los resultados son los siguientes:

4.1 Documentos publicados y tipología:

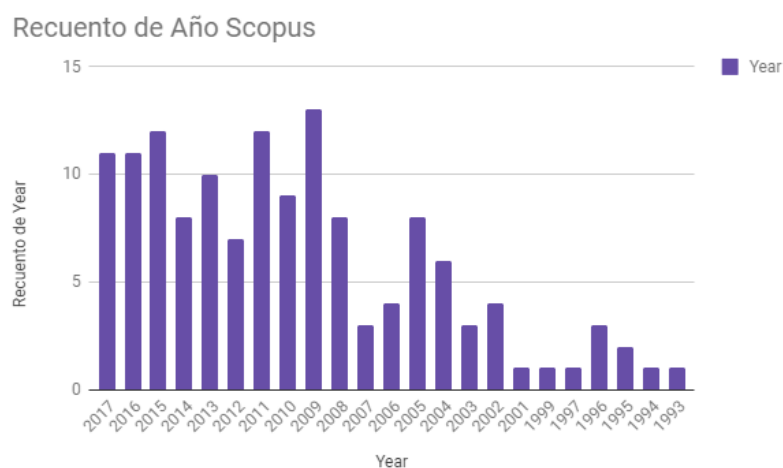
En la siguiente tabla se encuentra un recuento de la producción publicada por Luciano Floridi, y los datos que arrojan giran en torno: la mayoría de publicaciones son artículos de revista, seguido de libros y finalmente capítulos de libro (incluyen las traducciones que han realizado en diferentes idiomas). Por otro lado otro dato importante es el índice h , este autor ha tenido un impacto positivo según las citas que recibe de acuerdo a su índice h , que también se relaciona con la cantidad de citas recibidas.

	Artículos	Libros	Capítulos	Tesis	Datos gráficos	Número de citas	índice <i>h</i>
Google académico	no especifica, en total se encuentran en su perfil: 339 documentos					10.683	61
Research gate	240	24	58	1	6	5.664	43
Academia	251	21	1	X	11	X	X
WoS	no especifica, en total se encuentran en su perfil: 62 documentos					420	14
Scopus	63	2	15	X	X	336	28

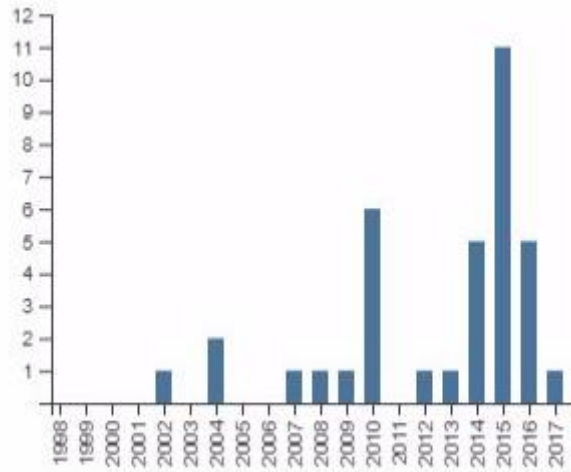
4.2 Años de publicaciones

Los años de publicaciones indican la producción que ha tenido el autor en relación con los años, la búsqueda fue realizada en las bases de datos WoS, Scopus. Los resultados que arrojan es: el periodo mayúsculo de producción en Scopus es del año 2009 al 2017 siendo el año con mayor producción el 2009. Por otra parte en WoS los años de más altos en producción se concentran del 2010 al 2015, siendo el año con más significación producción en el 2015. Como lo muestran las siguientes gráficas.

Recuento de año Scopus



Recuento por año, WoS

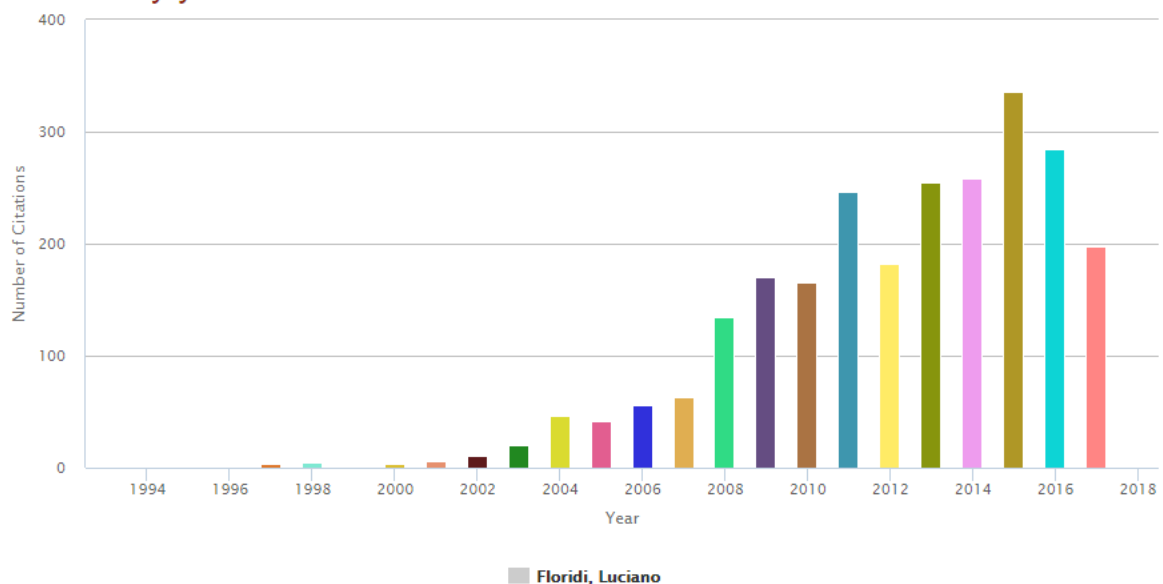


4.3 Recuento de citas por año

Esta medición significó la búsqueda por autor e identificar la citación por años, en las bases de datos WoS y Scopus y en Google Académico, el resultado arroja que las citaciones van creciendo de forma ascendente del año 2010 al 2016 como lo muestran las gráficas a continuación.

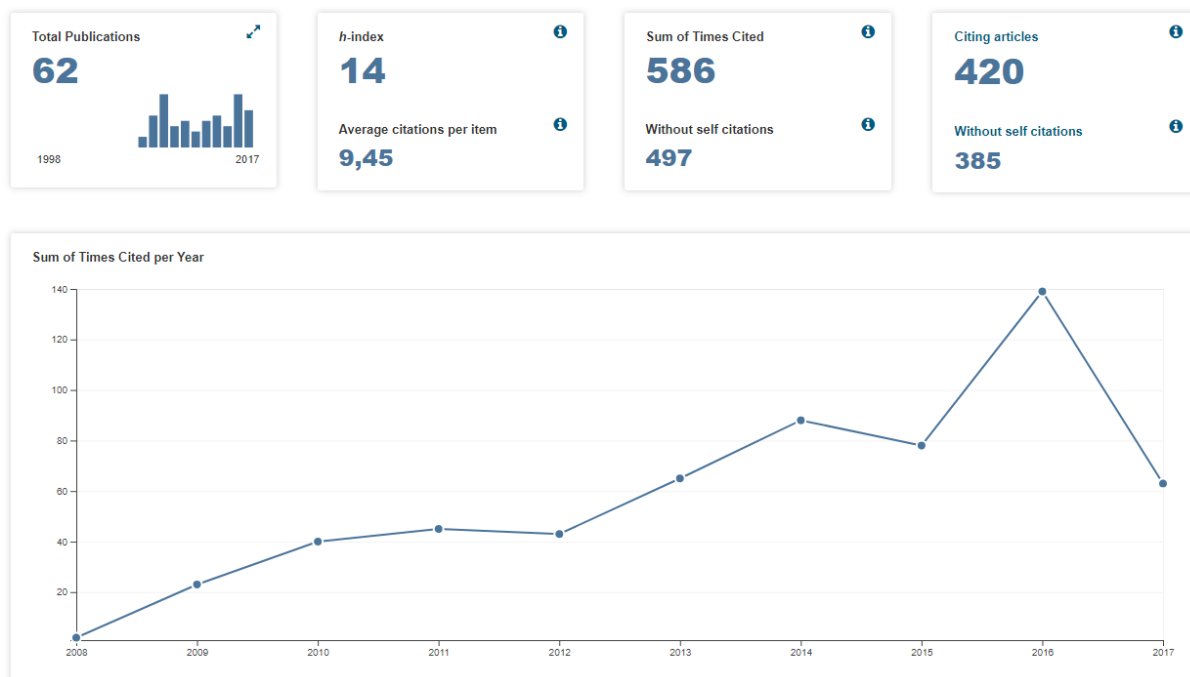
Recuento de citas por año Scopus

Citations by year

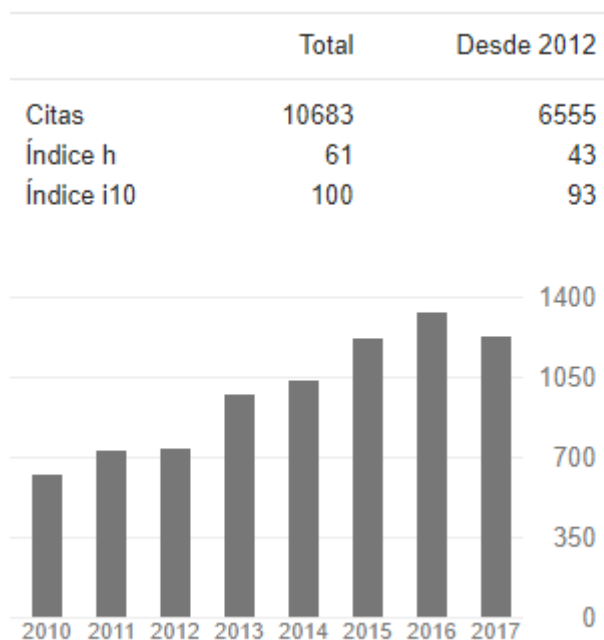


Note: Scopus is in progress of updating pre-1996 cited references going back to 1970. Pre-1996 citation counts might increase over time.

Recuento de citas por año WoS



Recuento de citas por año Google Scholar



4.4 Recuento temático filosofía de la información

Para esta muestra se tomó la búsqueda por la temática “philosophy of information” y se aplicó la búsqueda por autores de este tema en las bases de datos: WoS y Scopus como se muestra a continuación, Floridi es el primero en aparecer en la autoría.

Abordada por autores en WoS muestra como líder a Luciano Floridi en la temática “Philosophy of information”:

Use las casillas de verificación para ver los registros. Puede ver los registros seleccionados o excluirllos (y ver los otros).

<input checked="" type="checkbox"/> Ver registros <input checked="" type="checkbox"/> Excluir registros	Campo: Autores	Número de registros	% de 125	Gráfico de barras	Guardar datos del análisis en un archivo <input checked="" type="radio"/> Filas de datos mostradas en la tabla <input type="radio"/> Todas las filas de datos (hasta 200.000)
<input type="checkbox"/>	FLORIDI L	20	16.000 %		
<input type="checkbox"/>	ALLO P	3	2.400 %		
<input type="checkbox"/>	HEROLD K	3	2.400 %		
<input type="checkbox"/>	FALLIS D	2	1.600 %		
<input type="checkbox"/>	LUNDIE D	2	1.600 %		
<input type="checkbox"/>	MAI JE	2	1.600 %		
<input type="checkbox"/>	MARTENS BV	2	1.600 %		
<input type="checkbox"/>	MOSTAFA SP	2	1.600 %		
<input type="checkbox"/>	PRIMIERO G	2	1.600 %		
<input type="checkbox"/>	RICHARDSON J	2	1.600 %		

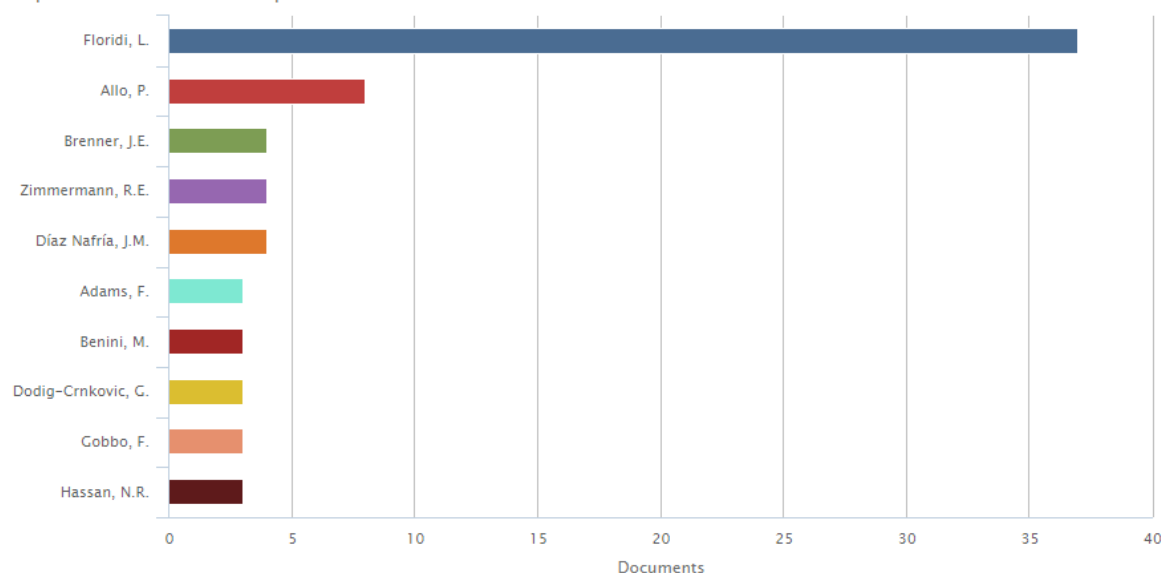
(4 valor(es) de Autores fuera de las opciones de visualización)
(1 registros(0.800%) no contienen datos en el campo que se está analizando)

Guardar datos del análisis en un archivo
☐ Filas de datos mostradas en la tabla
☐ Todas las filas de datos (hasta 200.000)

Abordada por autores en Scopus muestra como líder a Luciano Floridi en la temática “Philosophy of information”:

Documents by author

Compare the document counts for up to 15 authors



Con respecto a las temáticas más buscadas se encuentra que en WoS la primera es ciencias de la computación, en segundo lugar bibliotecología y ciencia de la información y en tercer lugar filosofía.

Field: Research Areas	Record Count	% of 125	Bar Chart	Save Analysis Data to File <input checked="" type="radio"/> Data rows displayed in table <input type="radio"/> All data rows (up to 200,000)
COMPUTER SCIENCE	40	32.000 %	<div></div>	
INFORMATION SCIENCE LIBRARY SCIENCE	36	28.800 %	<div></div>	
PHILOSOPHY	32	25.600 %	<div></div>	
HISTORY PHILOSOPHY OF SCIENCE	12	9.600 %	<div></div>	
EDUCATION EDUCATIONAL RESEARCH	8	6.400 %	<div></div>	
ENGINEERING	5	4.000 %	<div></div>	
SCIENCE TECHNOLOGY OTHER TOPICS	5	4.000 %	<div></div>	
SOCIAL SCIENCES OTHER TOPICS	5	4.000 %	<div></div>	
ARTS HUMANITIES OTHER TOPICS	4	3.200 %	<div></div>	
PHYSICS	2	1.600 %	<div></div>	
Field: Research Areas	Record Count	% of 125	Bar Chart	Save Analysis Data to File <input type="radio"/> Data rows displayed in table <input checked="" type="radio"/> All data rows (up to 200,000)
(2 Research Areas value(s) outside display options.)				

5. Conclusiones

Los contextos en los que Floridi piensa en una filosofía de la información, son en primer lugar, las nuevas formas de indagación que se producen en la historia de la filosofía, y en segundo lugar los cambios (sociológicos, culturales, científicos) producidos en el periodo histórico podría decirse luego de la segunda guerra mundial hasta hoy. Nace la FI como una nueva forma de reflexionar en torno a estos cambios, que son de corte fenomenológico, pero al mismo tiempo al ser una filosofía también se propone reflexiones teóricas para abordar en este sentido dichos cambios.

La FI es una disciplina filosófica que se pregunta ampliamente por qué es la información, la estudia desde su naturaleza, su dinámica, su utilización; desde las teorías científicas que la han fundamentado y desde las metodologías de la computación, es decir, trata de abarcar la información desde todos los ángulos.

Por otra parte, los problemas abiertos en la filosofía de la información son expuestos por Floridi inspirados en David Hilbert, para debatir y dialogar con respecto al concepto información en distintas temáticas, para él son situaciones, que bien, deben tenerse en cuenta al momento de poner en diálogo a la información o se deben intentar resolver para obtener más claridad sobre su propuesta filosófica. Floridi trata de ser muy claro y preciso con sus aportes y sus descripciones, recomendación que le hago también a mi disciplina.

Es importante recalcar los caminos bajo los cuales Floridi fundamenta la filosofía de la información, me refiero a la dimensión fenomenológica que reflexiona y estudia los fenómenos referentes a la información y la metateórica, que analiza distintas teorías para construir una propia, estas son sus dos grandes bases para responder a ¿Qué es la FI? haciendo una relación con nuestro campo de estudio, para la bibliotecología esta metodología puede ser resultar un importante camino a seguir, una guía para definir sus rutas de fundamentación y responder por su ¿Qué es? habría que decir también, que un aspecto importante para la bibliotecología es que tenga en cuenta los principios que aborda Floridi para la consideración de una disciplina, posiblemente interdisciplinar, pero sí autónoma, estos principios giran en torno a que sea capaz de apropiarse de una interpretación explícita, clara y precisa, que responda al clásico "ti esti", (Qué es?), en un segundo lugar la interpretación apropiada de su "ti esti" se convierta en una *atracción* hacia la cual las investigaciones en el nuevo campo pueden converger útilmente, en un tercer aspecto, el *atractor* proporciona suficiente influencia para soportar la fuerza centrífuga para las fuerzas de pozo que pueden intentar reducir el nuevo campo a otros campos de investigación ya bien establecidos; y por último, el nuevo campo es lo suficientemente rico como para organizarse en subcampos claros y, por lo tanto, permitir la especialización.

Con respecto a la medición bibliométrica, resulta pertinente recalcar la importancia académica que tiene el autor con respecto al número de citas, su producción que va en crecimiento desde el año 2000 hacia acá y la temática de la información como fuente de búsqueda de la disciplina bibliotecológica, esto significa que Luciano Floridi es un referente importante hoy día y debe ser tenido en cuenta tanto como en el currículo de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, como en la bibliografía básica para asignaturas en temáticas de fundamentos y epistemología.

Este proceso de investigación puede generar un aporte en el proyecto de transformación curricular, y sobre todo, sirve para abrir miradas a entornos bibliotecológicos en relación con los estudios de la información y el ejercicio riguroso de la fundamentación de la disciplina. El trabajo de Floridi es amplio, se espera que en próximas investigaciones se realicen indagaciones con mayor profundidad de sus elaboraciones, o bien, se tome un tema en particular para de ahí poder explorarlo aún más.

Referencias

- Barceló Aspeitia (2012). ¿Qué es la Filosofía Analítica? Introducción a la Investigación Filosófica. Apuntes Extraordinarios de Clase: Agosto 27, 2012, Universidad Autónoma de México (UNAM). Recuperado a partir de:
<http://www.filosoficas.unam.mx/~abarcelo/IntroFil/2013/ApuntesExtra1.pdf>
- Floridi, L. (2002). On defining library and information science as applied philosophy of information. *Social Epistemology*, 16(1), 37–49.
<https://doi.org/10.1080/02691720210132789>
- Floridi, L. (2005). Per una filosofia dell'informazione. Recuperado a partir de
/citations?view_op=view_citation&continue=/scholar%3Fhl%3Des%26as_sdt%3D0,5%26scilib%3D1025&citilm=1&citation_for_view=7yQhX1wAAAAJ:d1gkVwhDpl0C&hl=es&oi=p
- Floridi, L. (2006). Ética De La Información: Su Naturaleza Y Alcance*. *Isegoría*, (1964), 19–46. <https://doi.org/10.3989/isegoria.2006.i34.2>
- Floridi, L. (2010). Information: A very short introduction. United Kingdom: Oxford University.
- Floridi, L; Caffo, L. (2011). Entrevista a Luciano Floridi. *Rivista Italiana di Filosofia Analitica Junior*, 2(1), 7–13. Recuperado a partir de
<http://riviste.unimi.it/index.php/rifanalitica/article/view/1510/1723>
- Floridi, L. (2011). The philosophy of information. United Kingdom: Oxford University.
- Gómez Villalpando, A. (2001). La teoría y metateoría en el campo educativo. X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Recuperado a partir de
http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_08/ponencias/0155-F.pdf
- Guba G, E., & Lincoln S, Y. (2002). Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa. En El Colegio de Sonora (Ed.), *Antología de métodos cualitativos en la investigación social* (pp. 113–145). México: Hermosillo, Sonora.

Hernández Antón, I. (2014). Floridi: Información y Filosofía Floridi: information and philosophy *THÉMATA. Revista de Filosofía*, 49, 127–142.

<https://doi.org/10.12795/themata.2014.i49.07>

Morán, A. (2016). Ética de la información: Una fundamentación axiológica deontológica para la bibliotecología desde la mirada de la filosofía de la información. Tesis de Maestría. Universidad Autónoma de México (UNAM).

Recuperado a partir de

/citations?view_op=view_citation&continue=/scholar%3Fhl%3Des%26as_sdt%3D0,5%26scilib%3D1&citilm=1&citation_for_view=7yQhX1wAAAAJ:zYLM7Y9cAGgC&hl=es&oi=p

Vargas Guillén, G. (2006) Tratado de epistemología. –fenomenología de la ciencia, la tecnología y la investigación social–. Bogotá: sociedad de San Pablo, 2 ed. 2006

Bibliografía

Bawden, D., & Robinson, L. (2017). Curating the infosphere: Luciano Floridi's Philosophy of Information as the foundation for Library and Information Science. *Journal of Documentation*. Recuperado a partir de
/citations?view_op=view_citation&continue=/scholar%3Fhl%3Des%26as_sdt%3D0,5%26scilib%3D1&citilm=1&citation_for_view=7yQhX1wAAAAJ:YsMSGlbcyi4C&hl=es&oi=p

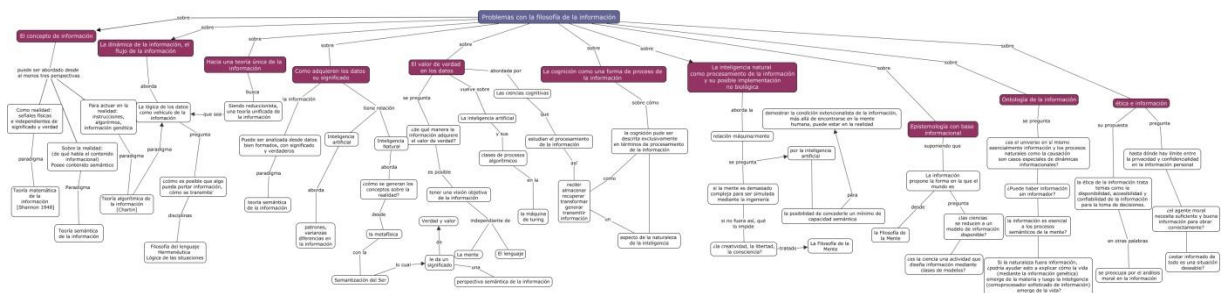
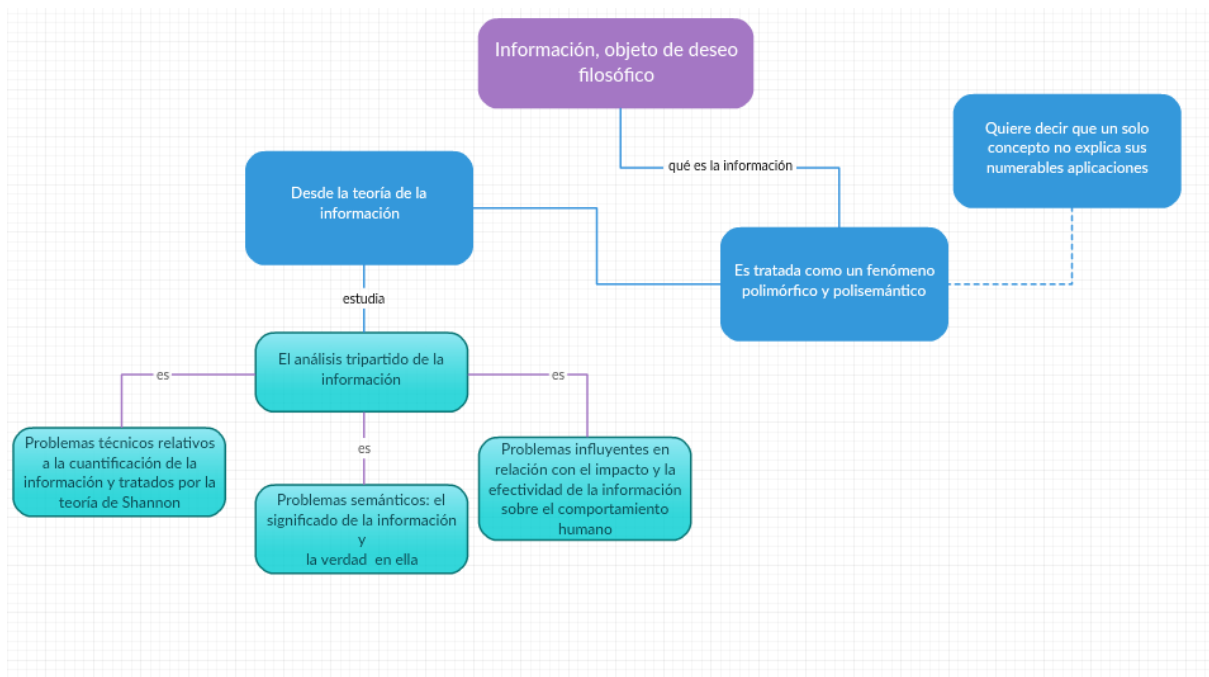
Dodig Crnkovic, G., & Hofkirchner, W. (2011). Floridi's "Open Problems in Philosophy of Information", Ten Years Later. *Information*, 2, 327–359.
<https://doi.org/10.3390/info2020327>

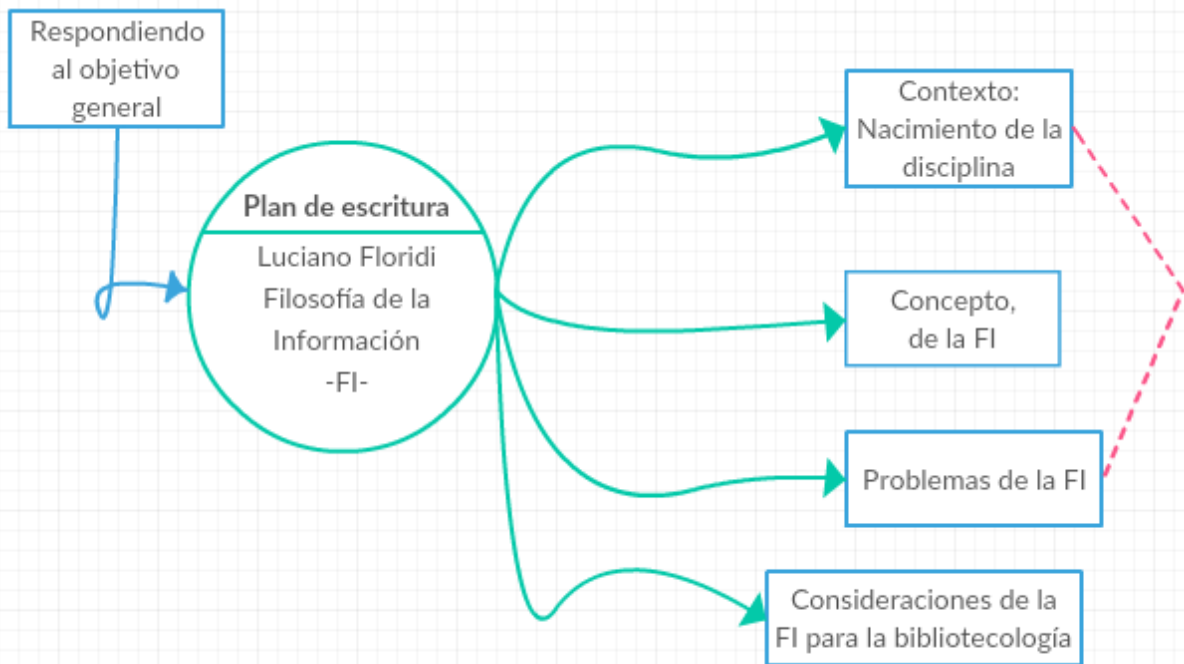
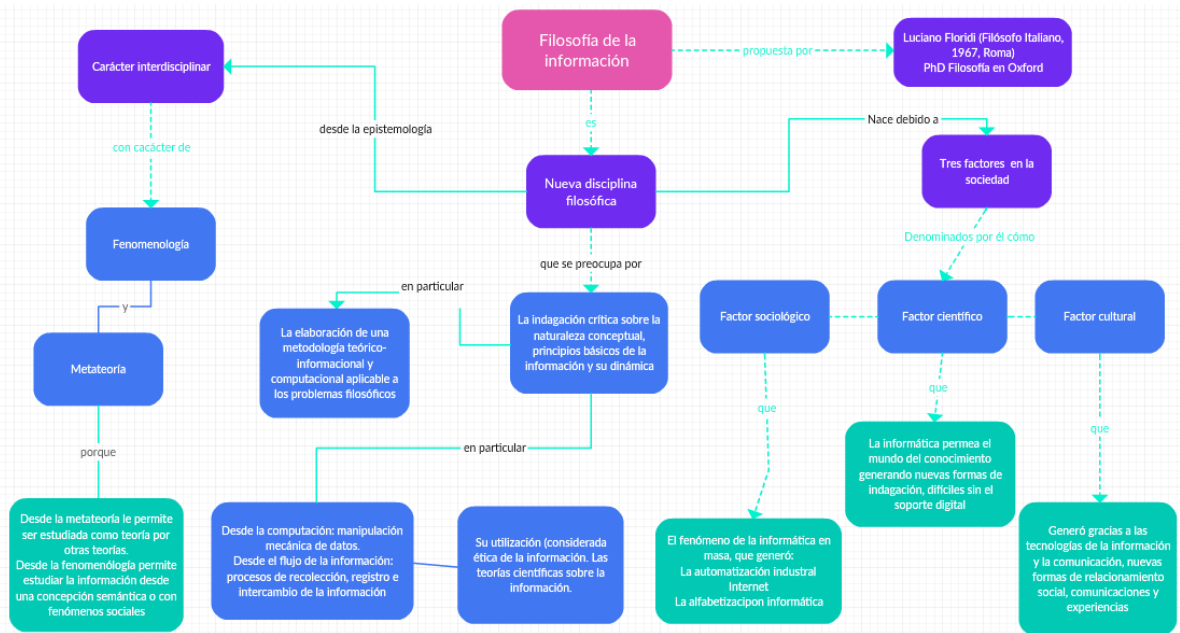
Floridi, L. (s/f-a). OPEN PROBLEMS IN THE PHILOSOPHY OF INFORMATION.
Recuperado a partir de [http://academic.evergreen.edu/s/stilsonr/AcademicResearch/Readings/Philosophy of Information.pdf](http://academic.evergreen.edu/s/stilsonr/AcademicResearch/Readings/Philosophy%20of%20Information.pdf)

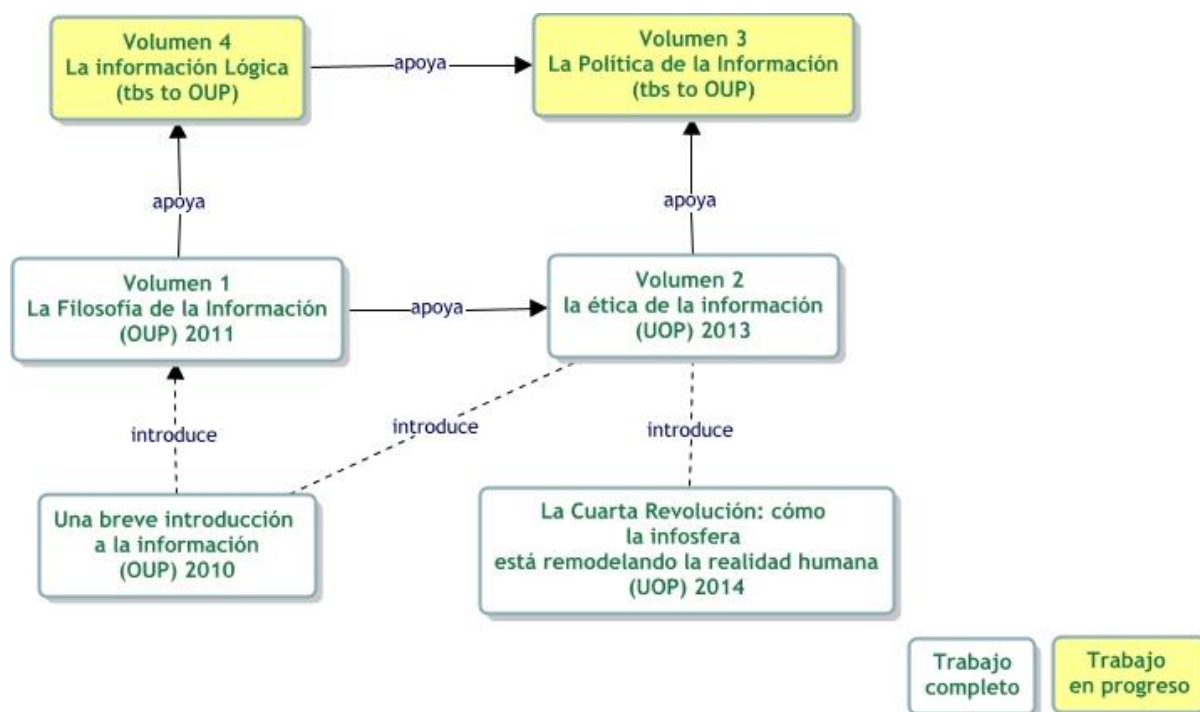
- Gonzalez de Gómez, M. N. (2013). Luciano Floridi e os problemas filosóficos da informação: da representação à modelização. *InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação*, 4(1), 3–25. <https://doi.org/10.11606/issn.2178-2075.v4i1p3-25>
- Herold, K. R., Manager, S., & Library, B. (2001). Librarianship and the Philosophy of Information. *Library Philosophy and Practice*, 3(2). Recuperado a partir de <http://digitalcommons.unl.edu/libphilprac>
- Linares Columbié, R., & Mena Múgica, M. (2016). ¿Un pensamiento informacional es posible? Parte I. *Ciencias de la Información*, 47(1), 25–35. Recuperado a partir de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181445720004>
- Morán, A. (2015). Contribution to the Ontological Status of Information: Development of the Structural-Attributive Approach. *Library Trends*, 63(3), 574–590. <https://doi.org/10.1353/lib.2015.0004>
- Morán, A. (2015). Margaret Elizabeth Egan y la genealogía de la filosofía de la bibliotecología. *InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação*, 5(2), 71–91. <https://doi.org/10.11606/issn.2178-2075.v5i2p71-91>
- Morán, A. (2015). Revisión del problema de Wiener o del estatus ontológico de la información. *Revista Interamericana de Bibliotecología [ISSN: 0120-0976]*, 38(1), 65–78. Recuperado a partir de <http://www.redalyc.org/pdf/1790/179033011007.pdf%5Cnhttp://www.scielo.org.co/pdf/rib/v38n1/v38n1a5.pdf%5Cnhttp://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/RIB/article/view/21325/17733>
- Spink, A., & Cole, C. (2004). A Human Information Behavior Approach to a Philosophy of Information. *Library Trends*, 52(3), 617–628. <https://doi.org/Article>
- Van der Veer Martens, B. (2015). An Illustrated Introduction to the Infosphere. *Library Trends*, 63(3), 317–361. <https://doi.org/10.1353/lib.2015.0006>

Anexos

Mapas conceptuales







Fichas de contenido

Ficha de contenido	
ELABORADA POR: Marcela Duarte Gallego	Número: 1
TÍTULO: Floridi: información y filosofía AUTOR: Ignacio Hernández Antón REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Antón, I. H. (2014). FLORIDI: INFORMACIÓN Y FILOSOFÍA FLORIDI: INFORMATION AND PHILOSOPHY. <i>THÉMATA. Revista de Filosofía</i> , 49, 127–142. https://doi.org/10.12795/themata.2014.i49.07	PALABRAS CLAVE: <i>Filosofía de la Información; ética de la información</i>
Descripción Realizado por un autor de España. En el siguiente documento, se realiza una descripción minuciosa de las ideas de Luciano Floridi, y de su propuesta de la filosofía de la información. Temáticas importantes que se abordan son la definición de la filosofía de la información, algunas nociones de corte epistemológico y las problemáticas que aborda esta teoría. Se hace una	

descripción de la información en un entorno natural (espacio en el que vivimos) y en un entorno computarizado (TIC).

Se abordan temas como el uso ético de la información, la teórica matemática de la información, la lógica de la información, uso semántico de la información.

CONTENIDO (son citas textuales. Normas APA 6th edición)

¿Qué entiende por epistemología? ¿Cuáles perspectivas epistemológicas reconoce? ¿En qué consiste cada una de ellas? ¿Cómo la fundamenta o justifica? ¿Con cuál perspectiva se distingue? ¿Qué función tiene?

“Teoría de la Información como algo solo tratable en la ciencia. (...) reclamar el rol de la Filosofía en el tratamiento, conceptualización y modelado del concepto de información.” (Antón, 2014 p.127)

Alcance o temática:

“problemas: aquellos propios de la Filosofía de la Información y otros problemas filosóficos que se replantean o traducen al lenguaje informacional y/o computacional.” (Antón, 2014 p.128)

“-Aquellos que tratan sobre el análisis del concepto de información y su dinámica (generación, transmisión o eliminación de la información).

-Los que se relacionan con nociones semánticas como las de verdad y de significado.

-Los que tratan de la relación con el concepto de (distintas formas de) inteligencia.

-Aquellos con carácter más ontológico que tratan sobre la relación **información-naturaleza-ser**.

-Los que se inmiscuyen en aspectos prácticos relacionados con los valores en el uso y la ética de la información.” Floridi en (Antón, 2014 p. 128)

Debe cumplir ciertas condiciones de autonomía:

-Ser capaz de apropiarse de manera clara, explícita y precisa de la interpretación de un campo de estudio “x” y que se presente como una “Filosofía de x” (Antón, 2014 p. 128)

El primer punto de la definición establece que la Filosofía de la Información se apropia de una interpretación clara de un campo de estudio, a saber: la naturaleza de la información. Este es el sello distintivo de esta disciplina (Antón, 2014 p. 130)

“Podemos decir que hay al menos dos formas de apropiarse e interpretar un campo de estudio [Floridi 2003, 2008, 2011]: fenomenológicamente o metateóricamente. La Filosofía del Lenguaje y la Epistemología son dos ejemplos de ser filosofías de dos fenómenos, a saber, las manifestaciones lingüísticas y constructos de significación y, por otro lado, las manifestaciones y constructos epistémicos.” (Antón, 2014)

“la Filosofía de la Información está sesgada fenomenológicamente [Floridi 2003, 2008, 2011]: se preocupa principalmente de los fenómenos informacionales, del procesamiento de la información (computación de la información) y de aspectos de la sociedad de la información. Floridi define la Filosofía de la Información como:

El área filosófica que trata:

-Investigaciones analíticas sobre la naturaleza conceptual y los principios básicos de la información, incluyendo su dinámica, utilización y las teorías científicas sobre ella; y

-La elaboración y aplicación de metodologías (conceptos, terminología, enfoques) teórico-informacionales y

computacionales a problemas filosófico ya dados.” (Antón, 2014)

“La Filosofía de la Información ofrece una investigación crítica que no debe ser confundida con las teorías matemáticas o computacionales de la información y la comunicación (centradas en la cuantificación y en el análisis estadístico/probabilístico y algorítmico principalmente). Con el adjetivo “crítica”, Floridi apela a que esta disciplina está en conexión con otras áreas filosóficas pero que no es reducible a conceptos clave de dichas áreas como son los conceptos de conocimiento, significado, verdad o acción”. (Antón, 2014)

“La localización ontológica de la información está relacionada con la pregunta de si puede haber información sin informador o de si la información es algo esencialmente parasitario de los procesos semánticos en la mente de un informador”. (Antón, 2014)

CATEGORÍA

- Teoría de la Información
- Fenomenología
- Metateoría
- *Epistemología con base informacional* ¿puede haber estados informacionales sin estados epistémicos?
- *Ontología de la información*
- Ética e información

OTROS AUTORES CITADOS/DISCUSIONES

Tradicionalmente es común entender la información por medio de su cuantificación, en particular, es muy popular la orientación estadística de Shannon [Shanon 1948].

-La Teoría Algorítmica de la Información (complejidad de Kolmogo -voff) [Chaitin]

-El Enfoque Probabilista [Bar-Hillel & Carnap] [Dretske 1983]

-El Enfoque Sistémico [Barwise & Seligman] [Perry 1986] [Israel & Pe -rry 1990] [Devlin 1997]

-El Enfoque Semántico define la información

OBSERVACIONES (es un campo para realizar comentarios, críticas o expresar ideas que permitan la aprehensión y comprensión)

La FI aborda para mí problemas actuales, la idea de la información como noción omnipresente en la sociedad.

Analizar bien este concepto (información), esto le da a la FI dos características epistemológicas: fenomenológica, metateórica.

Luciano Floridi afirma que la filosofía de la información es una disciplina que se construye epistemológicamente a partir de dos categorías:

La **fenomenología**, al ser una disciplina que estudia fenómenos significativos, como lo es la naturaleza de la información y su significado; y por otra parte, estudia esta disciplina como una **metateoría**, esta le da un carácter, si se quiere, “interdisciplinar” aunque no estoy segura, pero él dice que es metateoría porque puede que las disciplinas u mejor otras teorías pueden nutrir a la filosofía de la información. Dicho lo anterior puede dar una justificación a esta disciplina.

Fenomenológicamente:

Naturaleza de la información, ciclos de producción de la información.
Sociedad de la información.

Metateóricamente:

Computación de la información.
Procesamiento algorítmico.
Procesamiento de la información.

Floridi dice que los problemas filosóficos pueden ser reformulados en términos informacionales.

La información para las Ciencias de la Información ha sido definida desde la información como un campo semántico. Sistema semántico de la información.

Teoría matemática de la información

Existe un campo informacional donde la información para la humanidad sirve para:

- Reducción de los grados de incertidumbre
- Términos del nivel de sorpresa que genera en el agente receptor

Ejemplo: A M A : qué significa : semántico

Teoría algorítmica de la información

Esta se encarga de cuantificar la información y se basa en los recursos computacionales para especificarla

Ejemplo: A M A : 1,2,3 letras : una palabra

Dinámica de la información tiene que ver con el:

Flujo de la información en este apartado se trata de responder a la pregunta: ¿cómo es posible que algo pueda portar información? Estudios lógicos y filosóficos sobre la transmisión de la información.

Floridi también habla de la inteligencia natural y la inteligencia artificial

Natural: gira en torno a lo semántico
Artificial: gira en torno a los patrones, varianzas, diferencias.

El reto de la artificial será lograr llegar a entender la información desde lo semántico. (o lo llamado cognición) Mientras que la información natural se encuentra atrapada en una posición semántica.

Es imposible hablar de la palabra información sin tocar las palabras: dato, conocimiento, inteligencia, saber, idoneidad, valor, verdad, significado. (para tener en cuenta como conceptos).

“¿Es el universo en sí mismo esencialmente información y los procesos naturales como la causación son casos especiales de dinámicas informacionales? Si la naturaleza fuera información, ¿podría ayudar esto a explicar cómo la vida (mediante la información genética) emerge de la materia y luego la inteligencia (como procesador sofisticado de información) emerge de la vida?”

#Floridi Filosofando

Ficha de contenido	
ELABORADA POR: Marcela Duarte Gallego	Número: 2
TÍTULO: Disquisiciones sobre filosofía de la información y epistemología social Capítulo 1 Aproximaciones a la filosofía de la información AUTOR: Ariel Morán REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Morán, A. (2013). <i>Disquisiciones sobre filosofía de la información y epistemología social</i> .	PALABRAS CLAVE: <i>filosofía de la información y bibliotecología</i>
Descripción En su tesis de pregrado, Ariel Morán este texto dialoga como principalmente la filosofía de la información puede ser el arma de innovación para las disciplinas que abordan el fenómeno de la información. Hace un análisis de la filosofía de la información para la Bibliotecología.	
CONTENIDO (son citas textuales. Normas APA 6th edición) ¿Qué entiende por epistemología? ¿Cuáles perspectivas epistemológicas reconoce? ¿En qué consiste cada una de ellas? ¿Cómo la fundamenta o justifica? ¿Con cuál perspectiva se distingue? ¿Qué función tiene?	
<p>“La situación actual de la bibliotecología requiere su fundamentación epistemológica y teórica”. (Morán 2013)</p> <p>Este autor, que ha establecido, desde hace más de una década, como epicentro de sus investigaciones a la Universidad de Oxford, ha buscado enarbolarse y constituir un turgente marco conceptual y teórico que sirva como fundamento para el estudio central y periférico del fenómeno de la información. (Morán 2013)</p> <p>Hoy día, la fuerza de tracción de la innovación está representada por el complejo mundo de los fenómenos de la información y la comunicación, sus ciencias y tecnologías correspondientes y los nuevos medios, la vida social, las cuestiones existenciales y culturales que ellos mismos han creado. Esta es la razón por la que la filosofía de la información puede presentarse como un paradigma innovador, no sólo para la fundamentación ontológica, teórica o metodológica sino lógica y para la construcción de nuevos modelos e idealizaciones dentro de la práctica de una disciplina. (Morán 2013)</p> <p>Floridi también describe el papel que puede jugar la bibliotecología en la aplicación de los principios teóricos de la filosofía de la información, principalmente, a través de la evolución del concepto “información”, que está en consonancia con la evolución y devenir históricos de la filosofía. Tanto él como otros autores consideran que la información se ha convertido en un concepto más primigenio, inclusive, que el propio conocimiento. La</p>	

información, como concepto amplio, puede ser acotado por el cúmulo de disciplinas que lo ubican como fenómeno de estudio, empero, debe tenerse presente la enorme constelación de ideas que lo han nutrido, ya que todas ellas mantienen un vínculo teórico difícilmente divisible. (Morán 2013)

Plantear un nuevo marco de investigación en la bibliotecología, como lo es la filosofía de la información, implica, entre otras cosas, “reconceptuar” el objeto de estudio, redimensionar los fenómenos, relaciones significativas y categorías alrededor de éste, así como la metodología y el enfoque hacia estos aspectos. Entre algunos de los conceptos básicos y centrales, se encuentra, por supuesto, el de información, por lo que esclarecerlo implica un gran avance para reafirmar su campo teórico y delimitar su objeto de estudio. (Morán 2013)

A través de la filosofía de la información se puede explicar y dirigir la construcción de un entorno intelectual apropiado y ofrecer un tratamiento sistemático a los fundamentos conceptuales de la sociedad contemporánea. Esto quizá pueda propiciar un terreno idóneo para cimentar los compromisos ontológicos del gremio y, quizá, un consenso mucho más palpable acerca de la comprensión de los conceptos que fungen como generalizaciones simbólicas para la bibliotecología (Vid. Kuhn, 2006, pp. 317-318) en (Morán 2013)

La ausencia de una definición consensuada del objeto de estudio, es uno de los diálogos inconclusos del discurso bibliotecológico, esto es, discernir sobre una de las variantes más representativas y evolucionadas del conocimiento institucionalizado y sistemático (Morán 2013)

Lo anterior devendría en el tema de la condición disciplinar de la bibliotecología, ya sea en torno a una pretendida autonomía del campo o, bien, alrededor de la interdisciplinariedad como fenómeno consustancial al proceso de gestación y evolución del área. (Morán 2013)

La filosofía de la información busca evitar que se recurra al elemento interdisciplinario por cuestiones eclécticas, más bien, optar por un enfoque multidimensional debe estar respaldado por una estructuración que demuestre que es la mejor forma de representar la importancia de la realidad informativa en la vida del hombre. (Morán 2013)

La literatura filosófica refiere, en general, que el término información nació a partir de la sumatoria del término latino informatio o informatio (concepto) y el sufijo “-ción” que indica una acción final. El uso de la informatio estuvo muy emparentado con las antiguas palabras griegas eídos (εἶδος) y morphé (μορφή) que significan literalmente “forma, figura, tipo, imagen”

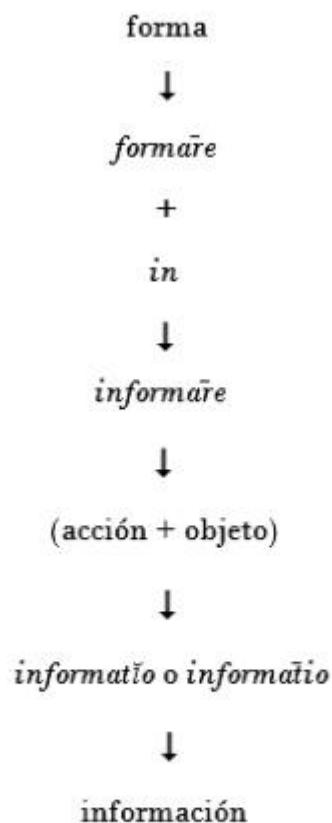


FIGURA 1

Árbol etimológico de la información

En consecuencia, la filosofía de la información se ha convertido en un campo nuevo y de vital importancia, pues se define como el campo filosófico que investiga de forma crítica la naturaleza conceptual y los principios básicos de información, incluyendo su dinámica, utilización y las ciencias que la estudian, además de la elaboración y la aplicación de la teoría de la información y las metodologías de cálculo a los problemas filosóficos. (Morán 2013)

Floridi sostiene que la filosofía de la información es una disciplina madura por tres razones: representa un campo autónomo de la investigación; ofrece un enfoque innovador a temas filosóficos tradicionales y nuevos; puede estar al lado de otras ramas de la filosofía, pues ofrece un tratamiento sistemático de las bases conceptuales del mundo de la información y la sociedad de la información. (Morán 2013)

Al igual que la filosofía de la información, sus temas son viejos, pero han adquirido características más relevantes a través del tiempo, y se convierten en campos autónomos de investigación en fases tardías de la historia del pensamiento. (Morán 2013)

En la bibliotecología no se necesita más “miscelánea informativa” sin un correlato, por lo contrario es imprescindible articular el conocimiento que existe sobre los fenómenos bibliotecarios y de información para promover la precisión de fronteras claras e integración jerárquica de los objetos de estudio de la bibliotecología. (Morán 2013).

CATEGORÍA
<ul style="list-style-type: none"> • Bibliotecología y filosofía de la información • Naturaleza de la información
OTROS AUTORES CITADOS/DISCUSIONES
OBSERVACIONES (es un campo para realizar comentarios, críticas o expresar ideas que permitan la aprehensión y comprensión)
<p>Según Morán la bibliotecología se ha encargado más de definirse desde el pragmatismo (desde su diario vivir, o quehacer) y se ha dedicado poco a hablar sobre su fundamento teórico. Da pistas para pensar en la bibliotecología como técnica aplicada y agregarle asuntos como la falta de consenso teórico y sobre su objeto de estudio.</p> <p>Le puso apellido a la información como información social, una perspectiva más desde la sociología, yo por ahora voy con una visión de la teoría matemática de información, y aplicada para las CI la información semántica.</p> <p>La claridad de Floridi al exponer su disciplina.</p>

Ficha de contenido	
ELABORADA POR: Marcela Duarte Gallego	Número: 3
TÍTULO: La rivoluzione dell'informazione Capitolo 1. L'informazione AUTOR: Luciano Floridi REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Floridi, L. (2012). La rivoluzione dell'informazione. Recuperado a partir de /citations?view_op=view_citation&continue=/scholar%3Fhl%3Des%26as_sdt%3D0,5%26scilib%3D1025&citilm=1&citation_for_view=7yQhX1wAAAAJ:u5H HmVD_uO8C&hl=es&oi=p	PALABRAS CLAVE: <i>Filosofía de la Información; ética de la información</i>

Descrizione

Traducido al italiano por Massimo Durante, este es un libro de Luciano Floridi en el que aborda la Filosofía de la información desde *la emergencia de la sociedad de la información*, Floridi pone en cuestión como ahora la información en la humanidad ha representado cambios que generan nuevas formas de interactuar, como ahora la información se representa en bytes y como cada año se genera en inimaginables cantidades de bytes por persona. Menciona que las tecnologías de la información y la comunicación han generado una revolución.

CONTENIDO (son citas textuales. Normas APA 6th edición)

¿Qué entiende por epistemología? ¿Cuáles perspectivas epistemológicas reconoce? ¿En qué consiste cada una de ellas? ¿Cómo la fundamenta o justifica? ¿Con cuál perspectiva se distingue? ¿Qué función tiene?

Ciò che queste e molte altre cronologie hanno in comune è di essere storiche, nel senso preciso in cui esse dipendono tutte dallo sviluppo di sistemi per registrare eventi e, quindi, per accumulare e trasmettere informazioni per il futuro. (Floridi, 2012)

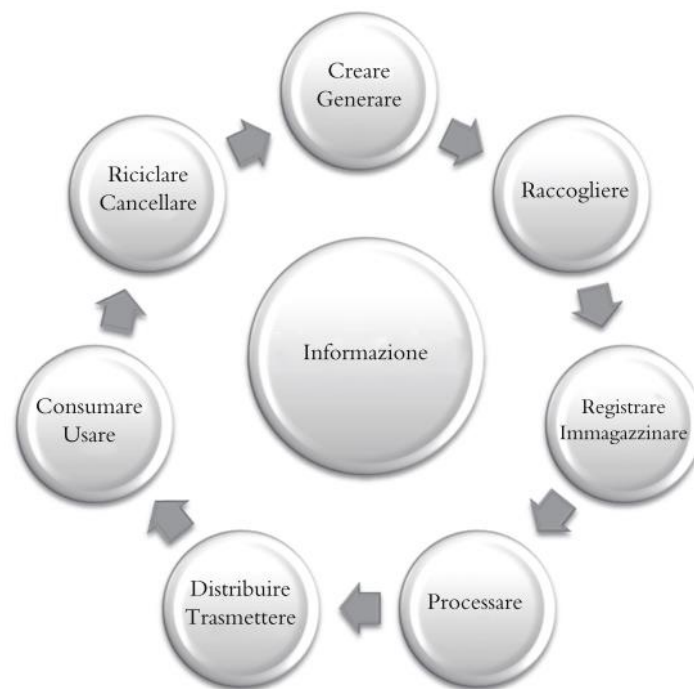


Figura 1.1. Il tipico ciclo di vita dell'informazione.

Il ciclo di vita dell'informazione include, di norma, le seguenti fasi: occorrenza (scoperta, design, creazione dell'auto- re ecc.), trasmissione (condivisione in rete, distribuzione, accesso, recupero, diffusione ecc.), processo e gestione (raccolta, validazione, modificazione, organizzazione, indicizzazione, classificazione, filtro, aggiornamento, immagazzinamento ecc.) e uso (monitoraggio, modellizzazione, analisi, spiegazione, pianificazione, previsione, decisione, istruzione, educazione, apprendimento ecc.). La Figura 1.1 ne offre

un'illustrazione semplificata. (Floridi, 2012)

Ad esempio tutti i paesi membri del G7 (Canada, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Italia e Stati Uniti) si definiscono come società dell'informazione in quanto, in ciascuno di essi, almeno il 70 per cento del PIL dipende da beni intangibili, che concernono l'informazione, e non da beni materiali, che sono il prodotto fisico dei settori agricolo e manifatturiero. (Floridi, 2012)

La società dell'informazione è come un albero che ha sviluppato i suoi lunghi rami in modo molto più ampio, rapido e caotico, di quanto non abbia fatto con le sue radici concettuali, etiche e culturali. (Floridi, 2012)

l'infosfera. Quest'ultima è l'ambiente informazionale costituito da tutti i processi, servizi ed entità informazionali che includono gli agenti informazionali così come le loro proprietà, interazioni e relazioni reciproche. (Floridi, 2012)

Le ICT stanno creando, in realtà, un nuovo ambiente informazionale nel quale le generazioni future trascorreranno la maggior parte del proprio tempo. In media, ad esempio, gli abitanti della Gran Bretagna passano già più tempo online che guardando la televisione, mentre gli americani trascorrono, in età adulta, l'equivalente di circa cinque mesi all'anno nell' infosfera. (Floridi, 2012)

CATEGORÍA

- Tecnologías de la Información y la comunicación
- Fenomenología

OTROS AUTORES CITADOS/DISCUSIONES

Alan Turing el padre de la cibernética

OBSERVACIONES (es un campo para realizar comentarios, críticas o expresar ideas que permitan la aprehensión y comprensión)

- No sé si se puede expresar el contexto colombiano en las sociedad de la información, ya que nuestros mayores niveles de ingresos se encuentran mediados por la economía industrial.
- Se vislumbra como la humanidad pasa de ser prehistoria a la historia, cuando la humanidad tiene un sistema de registro de su quehacer
- Temas de propiedad intelectual, privacidad

Ficha de contenido

ELABORADA POR:

Marcela Duarte Gallego

Número:

4

TÍTULO: Entrevista a Luciano Floridi

AUTOR: Luciano Floridi; Leonardo Caffo

PALABRAS CLAVE:

Filosofía de la Información

<p>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:</p> <p>Floridi, L.; Caffo, L. (2011). INTERVISTA A LUCIANO FLORIDI. <i>Rivista Italiana Di Filosofia Analitica Junior</i>, 2(1), 7–13. Retrieved from http://riviste.unimi.it/index.php/rifanalitica/article/view/1510/1723</p>	
<p>Descripción</p> <p>Escrito en italiano, el siguiente documento aborda una entrevista realizada a Luciano Floridi, en el 2010 en la que se hace una pregunta esencial como lo es: ¿Qué es la filosofía de la información por qué, y cómo nace? Floridi, muy práctico y sencillo en sus respuestas, devela pequeños matices que no se encuentran en otros escritos, es mucho más espontáneo, y por tanto fácil de entender, se le preguntan además temas relacionados con su quehacer, la educación Italiana, la filosofía y recomendaciones para acercarse a esta nueva disciplina filosófica.</p>	
<p>CONTENIDO (son citas textuales. Normas APA 6th edición)</p> <p>¿Qué entiende por epistemología? ¿Cuáles perspectivas epistemológicas reconoce? ¿En qué consiste cada una de ellas? ¿Cómo la fundamenta o justifica? ¿Con cuál perspectiva se distingue? ¿Qué función tiene?</p>	
<p>La filosofia dell'informazione (FI) è una nuova disciplina filosofica che riguarda:</p> <p>a) l'indagine critica sulla natura concettuale e i principi basilari dell'informazione, incluse le sue dinamiche (in particolare: la computazione, ossia la manipolazione meccanica di dati, e il flusso informazionale, ossia i vari processi di raccolta, registrazione e scambio di informazioni), il suo utilizzo (la cosiddetta information ethics) e le sue scienze; e</p> <p>b) l'elaborazione di metodologie teoretico informazionali e computazionali applicabili ai problemi filosofici. (Caffo, 2011)</p> <p>“L'indagine teoretico-informazionale dei problemi filosofici ha inizio molto prima della diffusione commerciale dei computer, a metà degli anni '40, con i lavori seminali di Alan Turing. Prosegue negli anni '50 dando vita alla così detta filosofia dell'intelligenza artificiale, un settore di ricerca che nei due decenni successivi sarà un po' la cenerentola degli studi epistemologici. A partire poi dalla seconda metà degli anni '70, tre importanti fattori pongono le basi per la nascita della FI. Li elenco di seguito senza seguire alcun ordine cronologico o di priorità”. (Caffo, 2011)</p> <p>“Il primo fattore è sociologico. Il fenomeno dell'informatica di massa, attraverso il personal computer, l'automatizzazione industriale, Internet e l'alfabetizzazione informatica, si salda con la diffusione dei mass media e delle varie ICT (information and communication technologies, si pensi alla telefonia mobile)”.</p> <p>“Il secondo fattore è scientifico. Durante la seconda metà del Novecento l'informatica permea in modo capillare il mondo del sapere, ponendo le basi per nuovi settori di indagine</p> <p>La ricerca scientifica è talmente influenzata dalla rivoluzione informatica da risultare ormai impossibile senza il</p>	

soporte digital.

L'ultimo fattore è culturale. Il mondo dell'informazione digitale e dei computer, insieme alle pervasive nuove forme di esperienza, comunicazione e socializzazione" (Caffo, 2011)

"Ormai "esserci" vuol spesso dire essere on-line o tele-esserci, come nel caso di un chirurgo che opera a distanza, di un soldato che lavora su un campo minato controllando un robot con un remote control, o di un ingegnere che guida e controlla un veicolo esplorativo su Marte" (Caffo, 2011)

"(basti pensare alla posta elettronica o all'avvento dell'ipertesto) oppure la nascita di un'epistemologia informatica e di metodologie sperimentali "in silicio" (mediante simulazioni computerizzate) sia in etica sia in epistemologia" (Caffo, 2011)

CATEGORÍA

- La lógica
- Filosofía de la información
- Teoría de la información

OTROS AUTORES CITADOS/DISCUSIONES

OBSERVACIONES (es un campo para realizar comentarios, críticas o expresar ideas que permitan la aprehensión y comprensión)

La FI aborda para mí problemas actuales, la idea de la información como noción omnipresente en la sociedad. Insisto, muy pertinente para la época y que abre una mirada para abordar los problemas educativos, teóricos de las disciplinas de acuerdo a las características y los cambios de este milenio.

De este documento, podemos obtener las siguientes observaciones:

Qué es la filosofía de la información, entonces:

- a. La indagación crítica sobre la naturaleza conceptual y los principios básicos de la información, y su dinámica.

En particular:

La computación, es decir, la **manipulación** mecánica de datos y el flujo de información. Por otra parte los **procesos** de recolección, registro y cambio de la información. Y la **utilización**: (considerada ética de la información). Y su ciencia.

- b. La elaboración de una **metodología** teórico-informacional y computacional, aplicable a los problemas filosóficos.

Floridi, dice que esta es una definición muy técnica de lo que es la FI.

Con respecto a la historia, se tiene en cuenta lo siguiente: las teorías informáticas nacen en los años 50's con la: Filosofía de la inteligencia artificial. Lo anterior le abre la puerta a los estudios epistemológicos a partir de los años 70's.

De acuerdo a esto, tres factores dieron la base para la filosofía de la información:

Factor sociológico

Con el fenómeno de la informática en masa a través de:

- La automatización industrial
- Internet
- Alfabetización informática

Que configuran el nacimiento de las Tics (tecnologías de la información y la comunicación).

Lo que genera la sociedad post/industrial de la información.

Factor científico

En la segunda mitad de 1900, la informática permea el mundo del conocimiento que genera nuevas formas de indagación. Por ejemplo: bioingeniería, genética, ciencia cognitiva, neurociencia experimental, la lingüística de la computación.

Resultados de la revolución informática difíciles de estudiar sin el soporte digital.

Factor cultural

Tiene que ver con las nuevas formas de socialización, experiencias, comunicación, conexión, que trae consigo el resultado de las Tics.

Por ejemplo, el nacimiento de nuevos conceptos como: feedback, network, online, output, input...

Los tres factores, son los que transforman los problemas filosóficos e incluso genera nuevos problemas. Y así dice Floridi, nace la filosofía de la información. Lo cual para mí significa que Floridi, como filósofo, le da cuerpo a una lectura de la realidad, establece cómo se puede abordar a la sociedad de hoy, más que un establecimiento de conocimiento como lo es la FI, está indicando las nuevas formas de pensar filosóficamente la realidad social, desde el punto de vista de la información.

Problemas filosóficos

Estos problemas tienen que ver con,

¿Cómo entender?

La privacidad personal

Mass media

Arte digital

Agente artificial

Realidad virtual

Estos son problemas de la cotidianidad, que develan una “virtualización de la realidad”

Problemas del SER, ¿Qué significa estar online?

Cómo manejo la mi identidad personal o interacción comunicativa.

Virtualización de los procesos de la vida.

Cómo el ser humano gracias a la tecnología se ha podido por ejemplo, manejar un robot que fue a

Marte.
Entender por qué el primer factor se llama sociológico.

Ficha de contenido	
ELABORADA POR: Marcela Duarte Gallego	Número: 5
TÍTULO: Los múltiples rostros de la filosofía de la información Además de Floridi AUTOR: Olimpia Lombardi; Cristian López REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Lombardi, O., & López, C. (2016). Los múltiples rostros de la filosofía de la información Además de Floridi. <i>Revista Científica Guillermo de Ockham</i> , 14, 1–21. Recuperado a partir de /citations?view_op=view_citation&continue=/scholar%3Fhl%3Des%26as_sdt%3D0,5%26scilib%3D1&citilm=1&citation_for_view=7yQhX1wAAAAJ:ljCSPb-OG4C&hl=es&oi=p	PALABRAS CLAVE: <i>Información; conocimiento; filosofía; significado Múltiple</i>
Descripción El siguiente texto, realiza una exposición de la condición de polimórfica y poli semántica del concepto de información, explica con amplitud en qué consiste la información semántica y la teoría de la información matemática, destacando sus virtudes y problemas. Recalca en decir que la información goza de ser un concepto plural y buscar una descripción única y capaz de serle útil a todas las disciplinas es una tarea casi que imposible.	
CONTENIDO (son citas textuales. Normas APA 6th edición) ¿Qué entiende por epistemología? ¿Cuáles perspectivas epistemológicas reconoce? ¿En qué consiste cada una de ellas? ¿Cómo la fundamenta o justifica? ¿Con cuál perspectiva se distingue? ¿Qué función tiene?	
La primera pregunta filosófica relevante es la socrática: ¿qué es la información? ¿Cuál es su naturaleza? ¿Refiere a alguna entidad o sustancia en el mundo; o por el contrario es un mero <i>flatus vocis</i> sin referencia? (Lombardi & López, 2016) Algunos autores, como John Wheeler (1990) y Paul Davies (2014), han hecho de la información “la sustancia	

<p>fundamental a partir de la cual toda la realidad es construida" (Lombardi & López, 2016)</p> <p>el concepto sólo tuvo un uso técnico y marginal hasta mediados del siglo XX, donde experimentó un abrupto crecimiento tanto en el discurso científico como en el cotidiano. Probablemente la revolución digital, el vertiginoso desarrollo de las comunicaciones y la hegemonía de los medios de comunicación sean responsables de la masificación y universalización del término. (Lombardi & López, 2016)</p> <p>Luciano Floridi (2016) parte de elucidar el concepto de información semántica mediante la noción de dato: según el autor, x es una instancia de información semántica si y sólo si x consiste en uno o más datos, los datos en x están bien formados y los datos bien formados en x son significativos. (Lombardi & López, 2016)</p> <p>Mediante una interpretación del concepto de información no sólo es posible expedirse acerca de qué es la información, cuáles son sus propiedades, cuál es su referente, etc., sino que además las diferentes interpretaciones enfrentan o superan algunos problemas que no existen en las otras: por ejemplo, ciertas situaciones podrían ser consideradas comunicacionales o informacionales bajo una interpretación, mientras que bajo otra no lo serían (Lombardi & López, 2016)</p> <p>El concepto de información parece estar fuertemente relacionado con la transmisión y el almacenamiento de datos: la información está constituida por datos que son transmitidos y almacenados. (Lombardi & López, 2016)</p>
<p>CATEGORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría semántica de la información • Teoría matemática de la información
<p>OTROS AUTORES CITADOS/DISCUSIONES</p>
<p>OBSERVACIONES (es un campo para realizar comentarios, críticas o expresar ideas que permitan la aprehensión y comprensión)</p>
<p>No se ajusta mucho a lo que veníamos hablando y dialogando acerca de Floridi.</p>